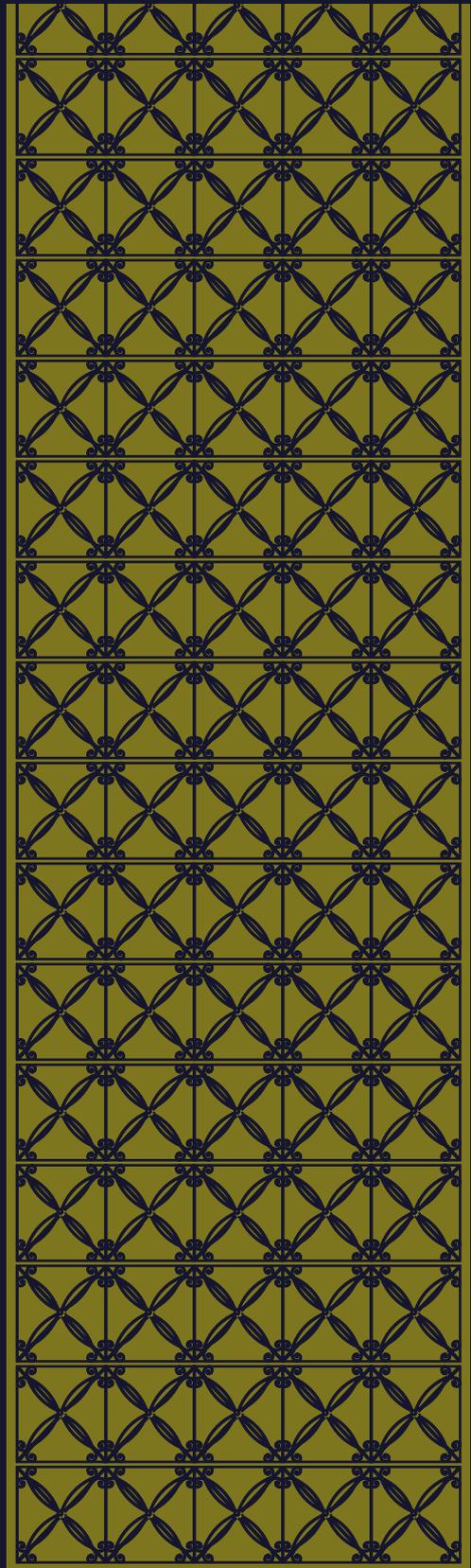




RINCÓN DE ROMOS

H. Ayuntamiento 2019-2021



CATÁLOGO

DE BIENES INMUEBLES HISTÓRICOS Y
ARTÍSTICOS DE RINCÓN DE ROMOS



Créditos

LIC. J. JESÚS PRIETO DÍAZ

PRESIDENTE MUNICIPAL DE RINCÓN DE ROMOS

ARQ. ABEL AARÓN FLORES RIVERA

DIR. DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO

ARQ. JOEL OSWALDO LAGUNES ESCALERA

DEPARTAMENTO DE CULTURA E IMAGEN URBANA

EDICIÓN

COORDINACIÓN

ARQ. ABEL AARÓN FLORES RIVERA

ARQ. JOEL OSWALDO LAGUNES ESCALERA

ING. EFRAÍN HERNANDEZ MARENTES

DISEÑO EDITORIAL Y DISEÑO GRAFICO

ARQ. G.ALEJANDRO GUZMÁN ANDRADE

JOHAN ALEXIS REYES FLORES

COLABORACIÓN

ARQ. HUMBERTO MIGUEL MELGAR ROMO

ARQ. DIANA DEL CARMEN MUÑOZ DE LOERA

ING. LUIS ERNESTO PUGA PALACIÓS

JUAN BOSCO NAVARRO MONES



**DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
Y DESARROLLO URBANO**



Presentación

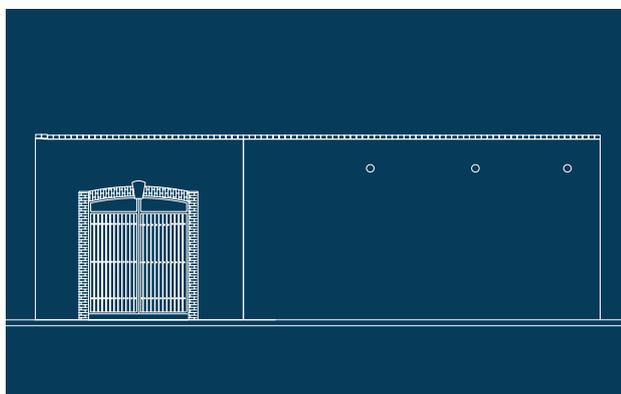
Con el objetivo de divulgar el valor cultural de aquellas edificaciones cuya temporalidad y características les otorgan relevancia histórica, artística o son representativas de la arquitectura tradicional de Rincón de Romos, el H. Ayuntamiento a través del Departamento de Patrimonio Cultural e Imagen Urbana de la Dirección de Planeación y Desarrollo Urbano presenta el Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos y Artísticos del *Municipio de Rincón de Romos*.

Este documento es de carácter público y va dirigido en primera instancia a la ciudadanía que convive de manera cotidiana con los inmuebles catalogados, para que de esa manera puedan ser apreciados y por consecuencia emanen acciones para su conservación y resguardo.

Los bienes inmuebles que integran el catálogo son de carácter civil, religioso, público y privado y las tipologías van desde casas habitación, colegios, templos, ex haciendas, trojes y acueductos entre otros.

Para la realización del documento, se llevó a cabo la revisión del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH, en el cual aparecen 109 inmuebles dentro del territorio municipal, gracias a un trabajo de cotejo en físico, se pudo definir que la mayoría de los edificios se encuentran en un estado de conservación similar al que presentaban en el tiempo de su inclusión al Catálogo Nacional (años noventa del siglo XX), sin embargo, existen también casos en los que por desgracia las edificaciones han sufrido pérdidas, intervenciones inadecuadas o grados de deterioro avanzado, en dos casos específicos existe pérdida total del bien inmueble. Caso contrario, algunas de las fincas han sido intervenidas y conservadas de forma correcta siendo su estado actual mejor que el que presentan en el Catálogo del INAH.

Además de los bienes inmuebles enlistados en el documento nacional, alrededor de 40 fincas más se incluyen en el presente catálogo, pues se determinó que cuentan con las características necesarias para ser incluidos y compartir así las ventajas de la divulgación, valoración, conservación y puesta en valor.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Comercio

Uso actual: Comercio

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:
Rectangular

Fachada:
Aplanado acabado con pintura vinílica incluyendo el marco de tabique de la puerta y la hilada de ladrillo que remata la cornisa, guardapolvo gris, paramento blanco.

Muros:
Originales de adobe (40cm de espesor promedio)

Cubiertas:
Plana, viguría de madera y ladrillo.

Vanos:
Puerta única centrada con cerramiento de arco rebajado y enmarcada en tabique.

Pisos:
Cemento pulido

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:
Privado.

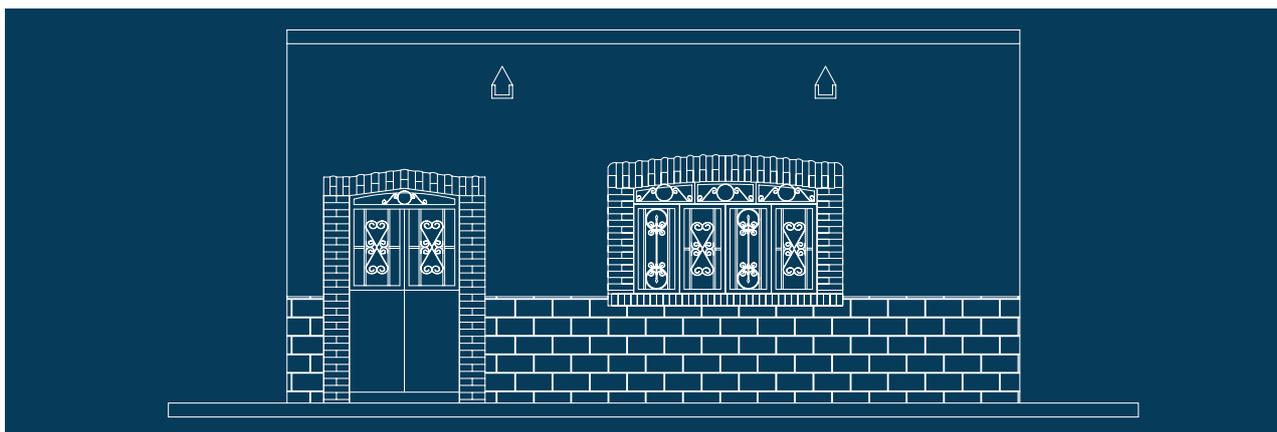
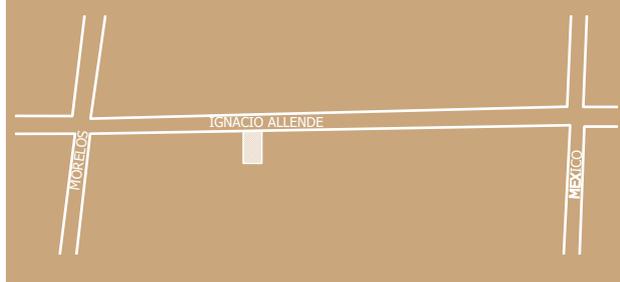
V. OBSERVACIONES

El estado de conservación general es de regular a malo, si se toma en cuenta la aplicación de pintura vinílica sobre elementos de tabique, así como el uso de cemento para la reposición de aplanados.

Según el Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH, una de sus primeras funciones fue el de carbonería y probablemente existió una cubierta original del mismo sistema pero más alta.

La puerta es de dos hojas de madera con tachones de fierro, los aplanados interiores son lisos acabados con pintura vinílica y el piso es de cemento pulido (mismos materiales que se señalan en el Catálogo del INAH).

I LOCALIZACIÓN:



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XX

Uso original: Casa Habitación

Uso actual: Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular, único acceso lateral a corredor-zaguán que comunica a un patio descendido que distribuye los espacios del inmueble.

Fachada: Actualmente presenta aplanado con pintura vinílica blanco y guardapolvo a una altura aproximada de un metro de mosaico rojo con formato similar al tabique. El pretil remata con cornisa probablemente colada, terminada con pintura vinílica en rojo óxido.

Muros: Originales de adobe, la mayoría de tabique rojo.

Cubiertas: Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo, en la mayoría de las áreas ha sido sustituida por losa aligerada de concreto.

Vanos: Dos, vista de frente, de izquierda a derecha, la única puerta de acceso y ventana de proporción horizontal; ambas de encuentran enmarcadas con jambas y cerramientos de tabique rojo en un aparejo de orillas en zig-zag.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

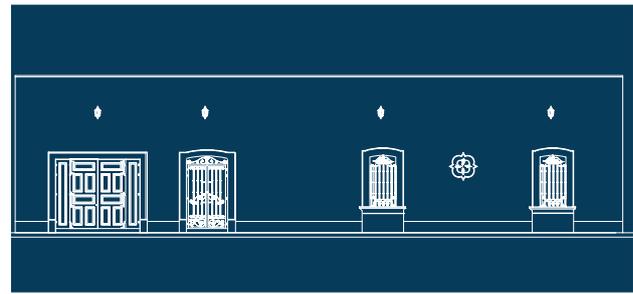
V. OBSERVACIONES

En general, el inmueble presenta un buen estado de conservación. Se observa que ha recibido múltiples intervenciones con las que se han cambiado los materiales y acabados originales, pero manteniendo su fisonomía propia de arquitectura tradicional.

La finca no ha sido considerada en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, muy probablemente debido al estado que presentaba durante los años noventa del siglo pasado, cuando fueron registrados para ese documento los inmuebles de la cabecera municipal.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:** S. XIX**Uso original:** Casa habitación**Uso actual:** Casa habitación**III. CARACTERÍSTICAS****Planta:** Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central.**Fachada:** Aplanado con pintura vinílica en tono café, guardapolvo, cornisa de remate, marcos de vanos y detalles de cantera.**Muros:** Originales de adobe (algunos alcanzan los 65 cm de espesor) otros de tabique.)**Cubiertas:** Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo**Vanos:** Puerta única centrada con cerramiento de arco rebajado y enmarcada en tabique.**IV. ASPECTOS LEGALES****Régimen de propiedad:** Privado.**V. OBSERVACIONES**

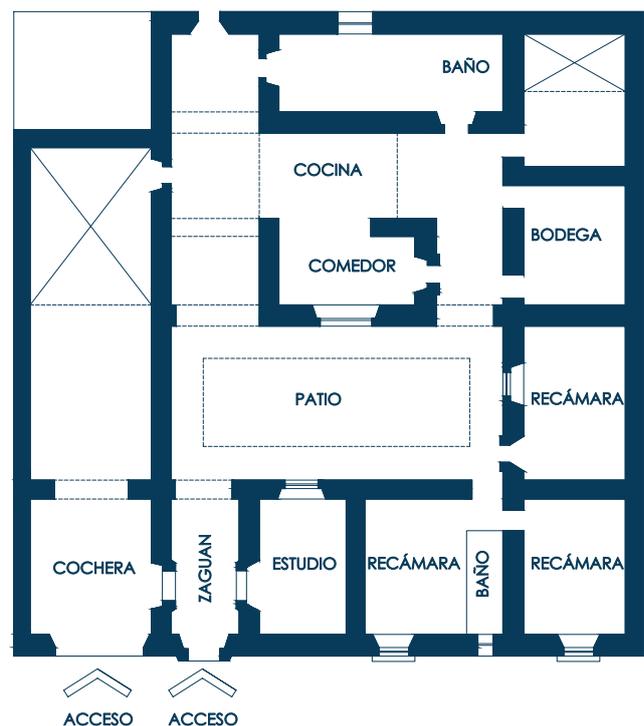
El inmueble presenta cambios con respecto a su ficha de registro en el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH. Algunos de sus vanos cambiaron en forma y proporción además de los acabados; el primero de izquierda a derecha era un vano de ventana con cerramiento recto y marco de cantera con algún detalle de lo que fue la repisa, actualmente es un portón mucho más amplio (tipo cochera) con puerta de madera de dos ho-

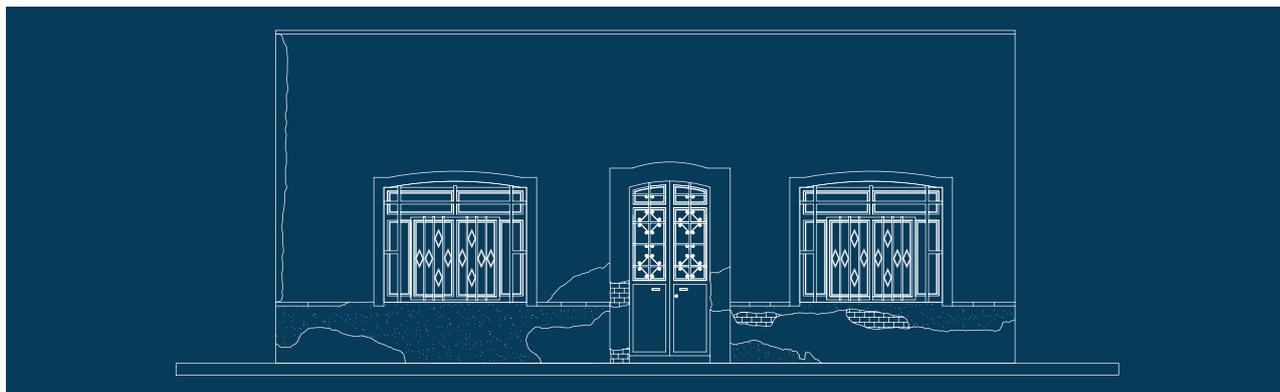


jas y cerramiento recto; el segundo es el acceso principal con arco rebajado, el tercero es igual al quinto, son ventanas de proporción vertical y arco rebajado, en medio de los anteriores, el cuarto, era una pequeña ventana rectangular de 60 x 40 cm, en la actualidad es un ojo de buey mixtilíneo.

En el caso de los 5 vanos, el marco es de cantera. La fachada presentaba un guardapolvo hecho de loseta de barro y se remataba por un saliente de ladrillo, actualmente estos acabados fueron sustituidos por losetas de cantera. En el interior, sobre el eje de acceso principal al fondo del patio aparece un corredor dividido por tres arcos de medio punto que desemboca a lo que fue el corral (patio trasero). Existe otro corredor paralelo al ya mencionado pero los separa lo que actualmente es el área de cocina que conecta al área de servicios. Dos habitaciones a las que se accede por el patio tienen marcos de cantera con cerramiento recto y cornisa. Los vanos de ventanas del interior son de arco rebajado y marco de ladrillo.

Los pisos del inmueble son de barro y las cubiertas de viguería de madera y cuña de barro. En general está en buenas condiciones.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:** S. XX**Uso original:**

Casa Habitación

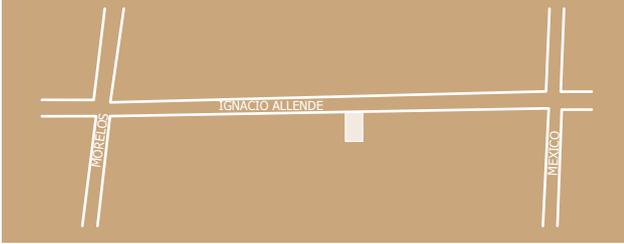
Uso actual:

Centro de reunión social (AA)

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:** Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central.**Fachada:** Aplanado con pintura vinílica en tono beige, guardapolvo con aplanado de textura rugosa y terminado con pintura vinílica en tono rojizo, el remate del pretil presenta una hilada de tabique rojo.**Muros:** Originales de adobe, gran parte de ellos ha sido intervenida por lo que presentan la inserción de diversos materiales como piedra, y tabique.**Cubiertas:** Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo, las vigas de madera (originales) han sido sustituidas en su mayor parte por viguetas metálicas.**Vanos:** Solución simétrica con única puerta de acceso centrada y en cada costado una ventana de proporción "casi" cuadrangular. Todos los vanos presentan marcos de concreto pintados en tono de rojo, que seguramente sustituyen los originales que debieron ser de tabique.**IV. ASPECTOS LEGALES****Régimen de propiedad:** Privado.**V. OBSERVACIONES**

A pesar de los valores de la arquitectura tradicional que presenta la construcción, no aparece en el catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, lo que podría haber afectado su permanencia.

El estado de conservación no es óptimo, debido sobre todo a las diversas intervenciones a las que ha sido sometido el inmueble, las cuales han puesto en riesgo su integridad física y demeritado su valor histórico; sin embargo, el inmueble cuenta aún con elementos y características suficientes para ser considerado como un elemento importante de la arquitectura tradicional de la cabecera municipal.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Sección de casa Habitación

Uso actual:

Parte frontal y acceso de casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

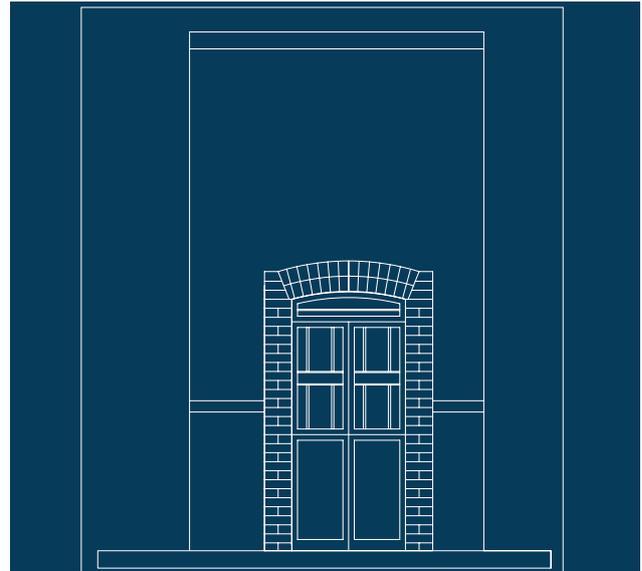
Rectangular, alterado por subdivisiones

Fachada:

Aplanado texturizado con pintura vinílica en tono amarillo, cenefa en pintura café de 10 de espesor a una altura aproximada de 1.20 m. Una cornisa de tres hiladas de ladrillo remata el pretil.

Muros:

Originales de adobe, algunos son productos de intervenciones de diferentes temporalidades, por lo que coexisten tabiques de diferentes cualidades.

**Cubiertas:**

Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Única puerta de acceso con marco de tabique rojo en el aparejo tradicional de la zona, jambas rectas y cerramiento de arco rebajado, esquinas ajustadas a 90 grados.

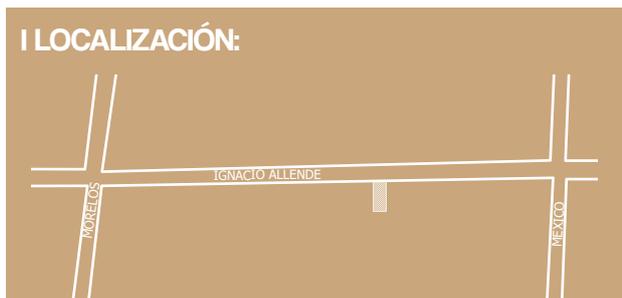
IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

La propiedad actual es producto de un ejercicio de subdivisión (formaba parte del inmueble contiguo, identificado como Allende 120), por lo que se trata de una de las fachadas más estrechas del presente documento (poco más de dos metros y medio). A pesar de la escasa área que representa esta portada, el marco de su único vano (puerta de acceso) y la cornisa de remate, representan rasgos característicos de la arquitectura tradicional del municipio.

En general, su estado de conservación no es crítico, sin embargo, algunos elementos (como los tabiques que forman el marco de la puerta) presentan daños causados por la implementación de morteros base cemento así como erosión y pérdida de secciones.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central, sin embargo, este esquema original ha sido modificado debido a la subdivisión de la propiedad.

Fachada:

Aplanados de diferentes cualidades, algunas secciones sin pintura (mortero aparente) y otras con pintura vinílica blanca. Una sencilla hilada de ladrillo rojo remata el pretil.

Muros:

Originales de adobe, otros de tabique.

Cubiertas:

Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Dos, de izquierda a derecha: una ventana de proporciones horizontales y la puerta de acceso; ambas presentan marco de tabique rojo y herrías metálicas recientes pintadas en un tono ocre muy bajo.

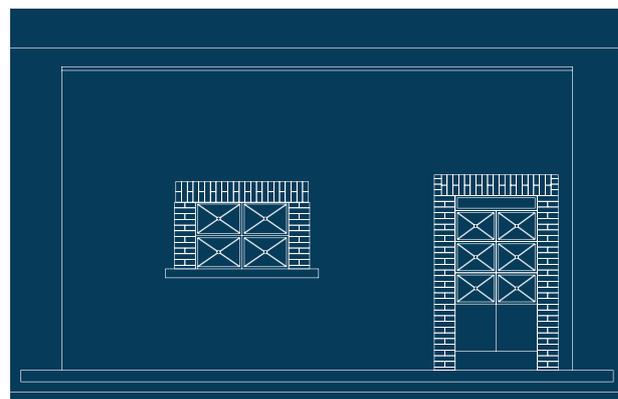
IV. ASPECTOS LEGALES

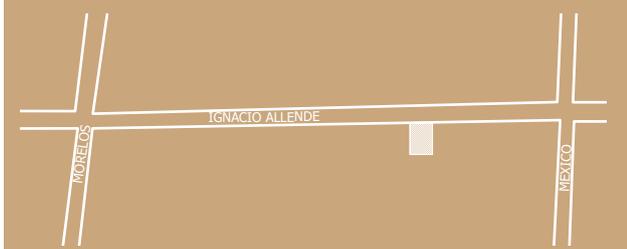
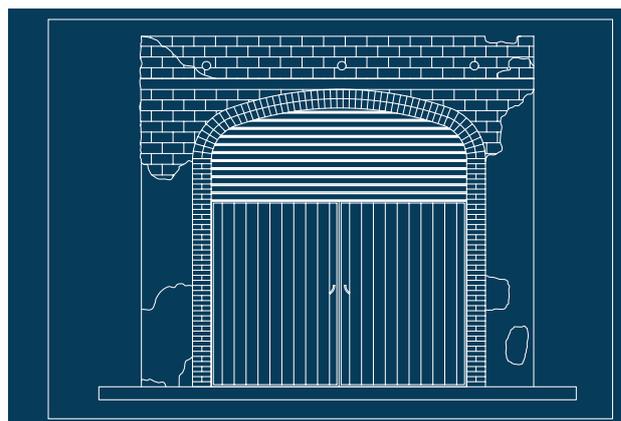
Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

La propiedad actual es producto de una subdivisión, originalmente el inmueble identificado con el número 120 de Allende formaba parte de la propiedad original; debido a esto, el esquema de patio central se ve alterado, aunque se conserva el patio, pero la relación de este con los demás espacios no resulta tan lógica.

Con respecto a la fachada, su estado de conservación es malo, los morteros y aplanados originales han sido sustituidos por otros a base de concreto, lo que ha provocado desprendimientos y abombamientos de la superficie. Existe además, un ramaleo de cableado eléctrico (para salida de luz tipo arbotante) que se ha colgado del muro de la fachada. El tabique que forma los marcos de puerta y ventana ha sufrido pérdidas y sustituciones poco afortunadas, además de que en algunas áreas se ha pintado para simular la integridad del aparejo (pintura roja para piezas y blanca para juntas).



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de****Construcción:** S. XX**Uso original:** Troje**Uso actual:** Taller-Bodega**III. CARACTERÍSTICAS****Planta:** Rectangular alargada, con relación perpendicular hacia la calle Allende.**Fachada:** Presenta pérdida de aplanados casi en su totalidad, lo que permite ver la piedra y adobe como materiales constitutivos.**Muros:** Mixtos de piedra y adobe, además de tabique en el pretil.**Cubiertas:** Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo.**Vanos:** Portón único centrado con marco de tabique de jambas rectas y cerramiento de arco carpanel (tres puntos).**IV. ASPECTOS LEGALES****Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

Se trata de uno de los pocos ejemplos que se conservan en el centro de troje de una nave y un portón en una de las caras más angostas del rectángulo. Cabe destacar también la presencia de un arco carpanel que no es común en el municipio, ya que se observan con mayor frecuencia arcos rebajados (escarzanos) o de medio punto.

El estado de conservación es malo y ha sido provocado por factores tanto ambientales como antrópicos, de tal manera se puede observar, además de la pérdida de aplanados ya mencionada, presencia de manchas de humedad y hongos en elementos de tabique, ladrillo y piedra, así como erosión, pérdida de cohesión e incluso restos de capa de pintura en marco de tabique. El portón que cierra el espacio es de herrería de hechura reciente y no presenta ningún tipo de pintura o barniz, por lo que tiene un proceso de oxidación notable.

Sobre el arco se presenta una cadena, probablemente de concreto y sobre ella se desplantan las hiladas de tabique que constituyen el pretil, se infiere que ambos elementos son recientes. Tres tubos de PVC funcionan como canales para el desalojo de aguas pluviales.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio, en este caso no central, sino lateral, probablemente debido a las modestas dimensiones del inmueble.

Fachada:

Aplanado reciente, acabado con pintura vinílica en color amarillo, pintura vinílica en color rosa en marcos de vanos, gárgolas y cornisa de tabique.

Muros:

Originales de adobe y tabique.

Cubiertas:

Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Dos, de izquierda a derecha: una ventana casi cuadrada y la puerta de acceso con cerramiento de arco rebajado; ambas presentan marco, la ventana de tabique y la puerta de concreto.

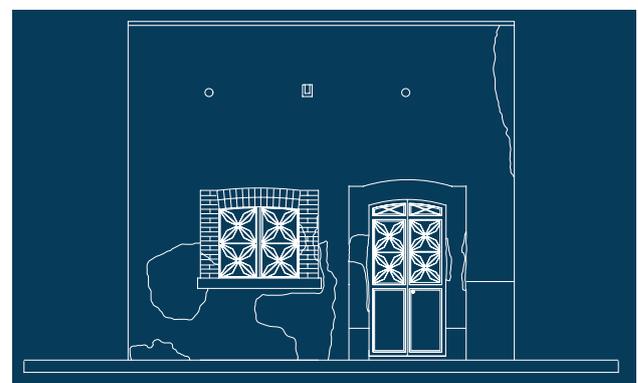
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación general de la fachada es malo, además de la pérdida de aplanados por humedad y maltrato, presenta vestigios de intervenciones poco favorables, como la presencia de marco de concreto (puerta) en sustitución del original que debió ser de tabique rojo, pues su fisonomía (jambas rectas y cerramiento de arco rebajado) es muy común para ese material en la región.

Otras intervenciones desafortunadas son, la presencia de pintura vinílica en el marco de tabique de la ventana, la coexistencia de tubos de PVC y gárgola de cantera para el desalojo de las aguas pluviales y el ramaleo de cableado eléctrico (para salida de luz tipo arbotante) que se ha colgado del muro de la fachada.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XX

Uso original: Casa Habitación

Uso actual: Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular, es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central, además de encontrarse en esquina.

Fachada:

Aplanado reciente acabado con pintura vinílica en azul claro, guardapolvo de textura rugosa en color negro y marcos de vanos así como cornisa y otros detalles en color blanco.

Muros:

Originales de adobe y tabique.

Cubiertas:

Plana, sistema original de vigueta y bovedilla de ladrillo.

Vanos: Sobre Allende presenta tres vanos, de manera centrada la puerta y a cada uno de sus costados una ventana de proporciones horizontales, sobre Dolores Hidalgo solo un portón tipo cochera.

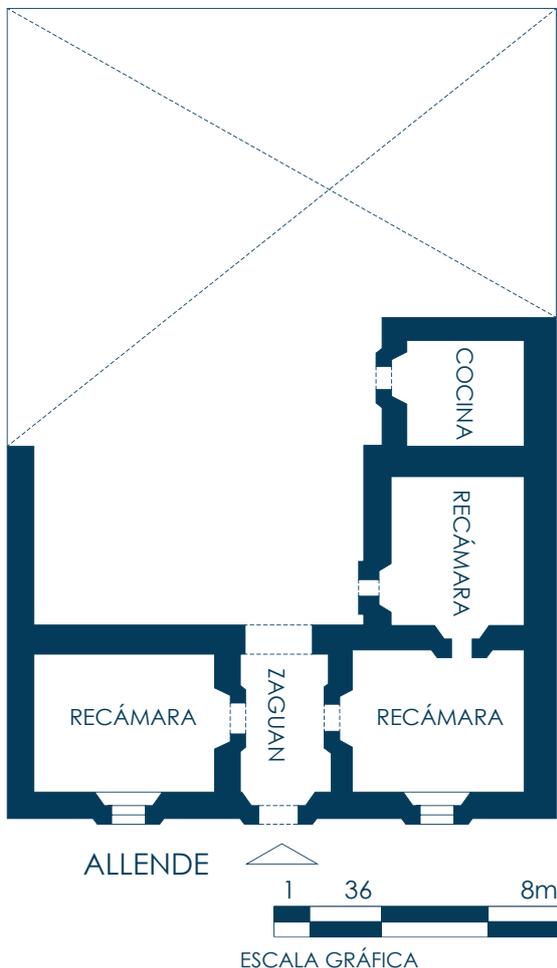
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

En general, las fachadas presentan un buen estado de conservación, aunque los acabados actuales difieren de los originales, además de que no todas las intervenciones que evidentemente ha tenido han sido afortunadas, por ejemplo, la presencia de pintura vinílica (blanca) en los marcos de tabique de los tres vanos sobre Allende, así como en la hilada de ladrillo (remate del pretil), en realidad oculta el sistema y aparejo originales y representativos de la región.

Cabe destacar la presencia en la esquina de un pequeño contrafuerte de forma irregular, elemento que se observa en algunas otras fincas de la cabecera. Además de una clave y un sobre cerramiento recto en el marco de la puerta, elementos que desgraciadamente también se encuentran terminados con pintura vinílica.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa Habitación

Uso actual: Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Acceso central, zaguán y pequeño patio central.

Fachada:

Aplanado en amarillo, guardapolvo de fachaleta tipo tabique en tono rojizo-quemado.

Muros:

Originales de adobe (40cm de espesor promedio) con secciones intervenidas con tabique y probablemente block de concreto y piedra.

Cubiertas:

Viguería de madera y ladrillo.

Vanos:

Puerta centrada y dos ventanas verticales, todas con cerramiento de arco rebajado y enmarcadas en tabique.

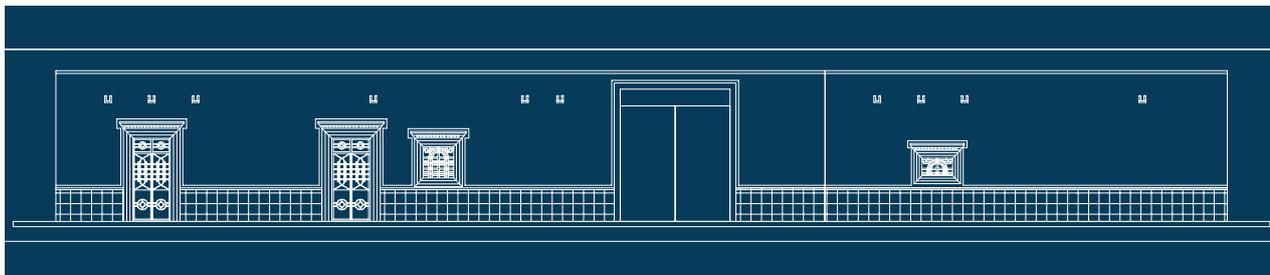
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación en general es bueno. La fisonomía de los marcos de puerta y ventanas es muy característica de la arquitectura tradicional del municipio, el tabique original que aun presentan ha sido pintado con la intención de igualarlo con la fachaleta que se ha usado en el guardapolvo.

El pretil remata con una cornisa, probablemente de concreto, pintada al color del guardapolvo y los marcos de los vanos. Los dos colindantes de la fachada se ornamentan con fachaleta tipo tabique.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular, solución en esquina con acceso central sobre Allende, zaguán y patio, el partido original ha sufrido muchas modificaciones.

Fachada:

Aplanado de mortero acabado con pintura vinílica en tono de amarillo, guardapolvo de losetas cuadrangulares de piedra natural (gris oscuro), este mismo material forma los marcos de los vanos y las gárgolas de desalajo de aguas pluviales.

Muros:

Originales de adobe con secciones intervenidas con tabique y probablemente block de concreto.

Cubiertas:

Originales planas, vigería de madera y ladrillo, la mayor parte de las vigas han sido sustituidas

por viguetas metálicas.

Vanos:

Sobre Allende, de izquierda a derecha: dos puertas de acceso, una ventana de proporción casi cuadrangular y un portón tipo cochera de altura considerable.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación en general es bueno. Los materiales y acabados originales han sido sustituidos por otros más contemporáneos, se puede observar la intención de conservar algunos rasgos tradicionales como la existencia de marcos en todos los vanos, guardapolvos, gárgolas y remate de pretil que semeja una hilada de tabique. Es notorio también el cambio en el partido arquitectónico, al presentar en su frente principal más de una puerta de acceso además de un portón cuya funcionalidad está determinada por su uso actual.

Cabe destacar el diseño del trabajo de cantería en los marcos, con jambas ornamentadas con medias cañas adosadas y el cerramiento recto con una composición de cornisa de pecho de paloma y una hilada inferior de dentículos. En la misma propuesta cabe señalar que el material pétreo utilizado no es de tradición regional.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, solución tradicional de patio central, en este caso descentrado y con alteraciones en el partido original, el acceso es lateral.

Fachada:

Aplanado rojo óxido.

Muros:

Originales de adobe (65 cm de espesor promedio).

Cubiertas:

Planas, originales de vigería de madera y ladrillo.

Vanos:

La fachada presenta tres vanos, el primero de izquierda a derecha es un portón de apertura reciente, el segundo es una ventana de cerramiento recto con marco y mesa de cantería, el tercero es el acceso enmarcado de manera similar a la ventana pero con jambas y dintel notablemente más anchos y a los cuales se les pueden observar reparaciones inapropiadas con cemento.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

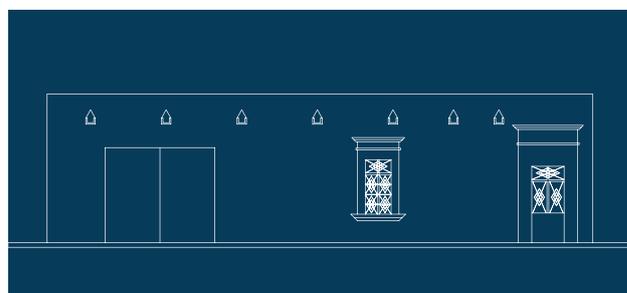
Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación es regular, se pueden observar las marcas de intervenciones inapropiadas como el uso de cemento para reponer faltantes de piezas de cantería o incluso la presencia de pintura vinílica sobre los marcos de piedra de los vanos.

La apertura del portón es una intervención reciente que además carece de marco.

Los postigos originales han sido sustituidos por puertas metálicas. Destaca también la carencia de guardapolvo y remate en el pretil. Una serie de ocho gárgolas de cantería se distribuían en la parte alta de la fachada, actualmente, tres de ellas han sido sustituidas por canales metálicos.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, solución tradicional de patio central el cual se articula con el acceso por medio de un zaguán.

Fachada:

Actualmente con pérdida de aplanados en aproximadamente el 50% de la superficie, lo que deja ver el adobe y la piedra (partes bajas) como materiales constitutivos, coexisten la cantera y el tabique en los marcos existentes y existen vestigios de un marco de cantera para ventana vertical alta, que ahora sólo se presenta como un fantasma.

Muros:

Originales de adobe y rodapié de piedra en acomodo irregular.

**Cubiertas:**

Planas, originales de viguería de madera y ladrillo, en su mayor parte perdidas y sustituidas por sistema similar con viguetas metálicas.

Vanos:

La fachada presenta tres vanos, el primero de izquierda a derecha una ventana de proporción vertical que no presenta ya ningún tipo de marco, luego la puerta de acceso, adintelada y enmarcada en cantera, el tercero es una ventana de proporción horizontal con marco de tabique (jambas rectas y cerramiento de arco rebajado), al igual que la primer ventana cuenta con repisa de concreto en su parte baja.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado general de conservación es muy malo, la pérdida de aplanados afecta no solo la estética del inmueble sino su integridad física al dejar expuestos materiales que deberían presentar recubrimiento. Del lado derecho de la fachada se asoman los restos de un marco de cantera perteneciente a una ventana que en algún momento se canceló, pero cuya fisonomía concuerda de manera más lógica con las características del inmueble que la ventana enmarcada en tabique, de hechura evidentemente más reciente.

La parte alta del muro y los pretilos parecen ser las zonas más deterioradas, nueve gárgolas, la mayoría de cantera, presentan daños menores, sin pérdida de partes o fracturas importantes.

Se trata de uno de los ejemplos en que una intervención adecuada podría asegurar la permanencia de la finca y colaborar en la conservación del patrimonio edificado.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa Habitación

Uso actual: Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, solución tradicional de patio interior, en este caso descentrado, acceso lateral y zaguán.

Fachada:

Aplanado rojizo, pintura en mal estado, guardapolvo de piezas de loseta cerámica.

Muros:

Originales de adobe (45cm de espesor promedio).

Cubiertas:

Planas, originales de viguería de madera y ladrillo.

Vanos:

Cinco, de izquierda a derecha: un portón con

cortina metálica con marcos aplanados y pintados, la puerta principal enmarcada en cantera y tres ventanas de proporción horizontal enmarcadas de manera similar al portón.

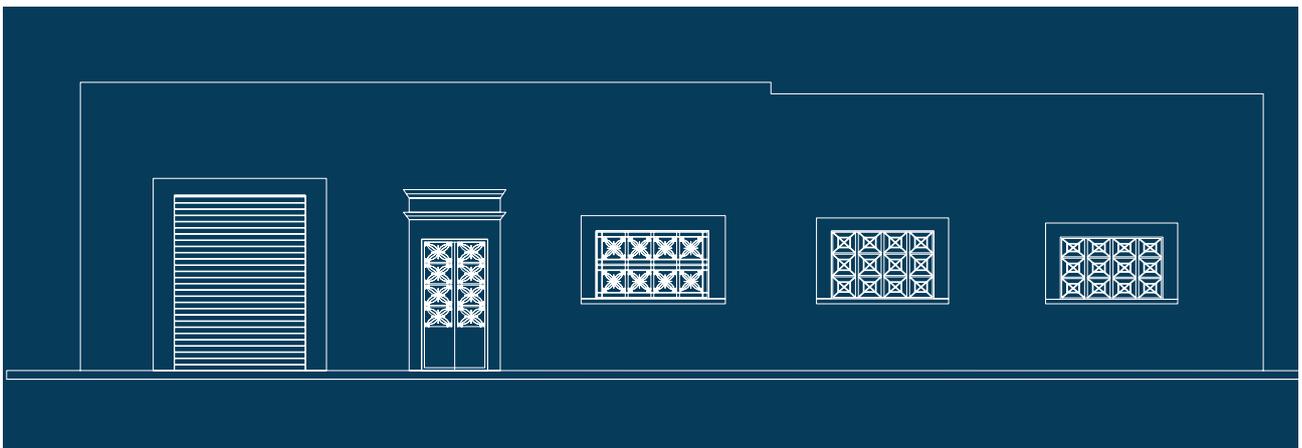
IV. ASPECTOS LEGALES

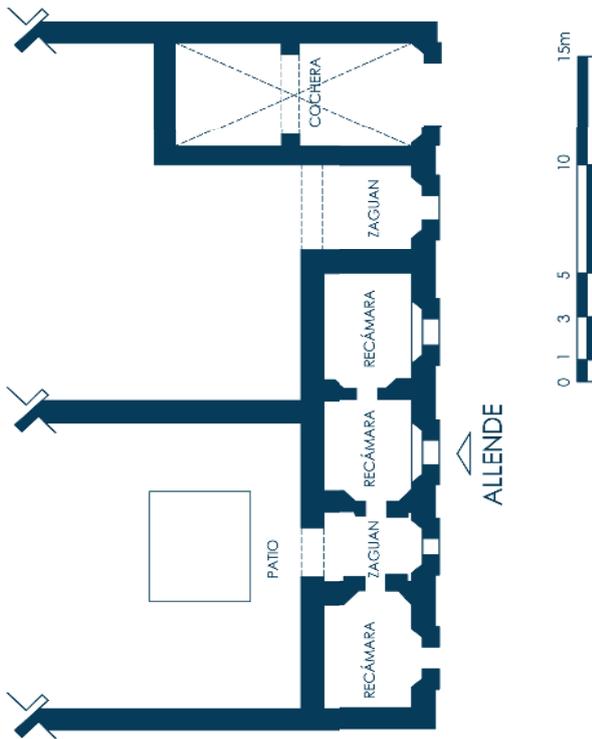
Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El inmueble no parece tener problemas estructurales importantes, sin embargo, los aplanados exteriores tienen un mal estado general y presenta cableados de instalación eléctrica aparente a lo largo de toda la fachada, del mismo modo, el tubo que va al medidor de luz está fijado al exterior.

De la serie de gárgolas de cantería que debió presentar la parte alta de la fachada, solo se conservan cuatro (con un mal estado de conservación), mientras que otras dos han sido sustituidas por tubos metálicos. El pretil remata con una sencilla hilada de ladrillo.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Entrada centrada, zaguán y patio central

Fachada:

Aplanados en muy mal estado y con vestigios de intervenciones a base de cemento.

Muros:

Adobe

Cubiertas:

Sistema plano de viguería y ladrillo

Vanos:

Enmarcados en tabique, cerramientos de arco rebajado. Al exterior el inmueble abre tres vanos, el central es la puerta de acceso, a su izquierda otra puerta y la derecha una ventana de proporciones horizontales.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado actual de conservación en malo, los postigos de madera están en malas condiciones así como el estado general del material y acabados de la fachada, en I aparte superior del pretil presenta un plástico negro colocado con seguridad para protección del adobe, pues se ha perdido el remate de tabique que debió presentar el elemento.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, solución tradicional de acceso (en este caso lateral), zaguán y patio.

Fachada:

Aplanados en muy mal estado y con vestigios de intervenciones a base de cemento, alto grado de humedad y pérdidas que dejan ver los materiales constitutivos (adobe con juntas rajeadas y piedra).

Muros:

Originales de adobe, en algunas zonas con rajuelo de piedra laja, rodapié y algunas zonas de piedra en mamposteo irregular.

Cubiertas:

Sistema plano de viguería y ladrillo, actualmente con pérdidas sin reposición y sustitución de vigas de madera por viguetas metálicas.

Vanos:

Dos, a la izquierda una pequeña ventana de proporciones casi cuadrangulares, enmarcada en tabique rojo (jambas rectas, cerramiento de arco rebajado) y una puerta enmarcada en cantera con arco rebajado y cornisamento alto.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

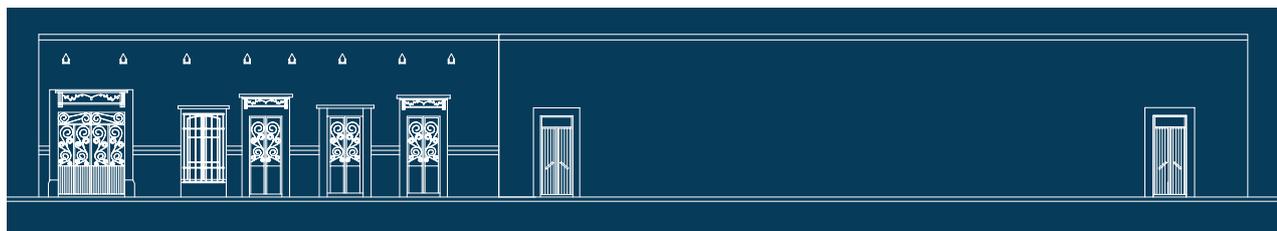
Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado actual de conservación es muy malo, pérdida de aplanados, presencia de flora parásita y deterioro de materiales constitutivos (adobe y piedra) por exposición a la intemperie; al interior, la pérdida de cubiertas compromete aún más la estabilidad del inmueble.

La finca es muy semejante a su colindante al oriente (Allende 504), por lo que se deduce que pertenecen a la misma temporalidad o incluso formaban parte de un mismo inmueble, sin embargo, en este caso, la presencia del marco de cantera en la puerta habla de intervenciones posteriores que no tomaron en cuenta los materiales originales.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercio, Oficinas,
Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Cuadrangular, acceso descentrado (probablemente por subdivisiones que rompieron el partido original del inmueble), zaguán, patio central.

Fachada: Aplanado en color claro, guardapolvo de textura rugosa en color naranja

Muros: Originales de adobe (50 cm de espesor promedio)

Cubiertas: Sistema plano de vigería de madera y ladrillo (sólo en uno de los locales) mientras que en las demás áreas las cubiertas son de viguetas metálicas y ladrillo de barro.

Vanos: De varias temporalidades, enmarcados en cantera, presencia de herrerías en sustitución de postigos originales.

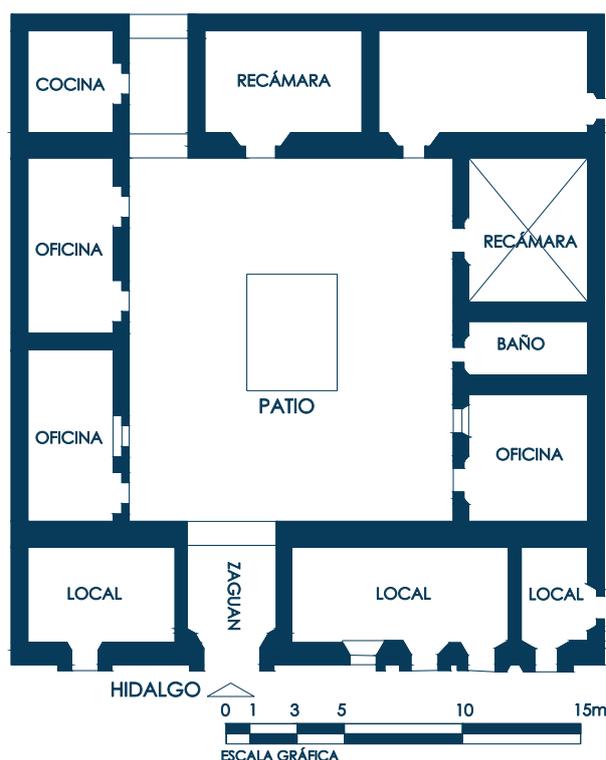
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES La finca original ha sido dividida, por lo que presenta una clara diferencia-

ción en la fachada. Conserva un acceso original enmarcado con cantería, y en la parte superior un remate a manera de entablamento ornamentado en el friso con figuras fitomorfas y denticulos. Presenta óculos de apertura reciente y alteraciones en las dimensiones de algunos de sus vanos, aunque conservando algunos detalles de cantería.

Se accede a través de un zaguán que remata en un patio, en torno a él se disponen las crujiás. Un zaguán interior con vanos de arco de medio punto, conducen a un patio posterior. Al centro del patio principal se encuentra una construcción con cubierta a dos aguas de formas robustas que evocan la arquitectura vernácula (columnas, arcos, formas mixtilíneas).



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercio

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular en esquina con el frente principal (aunque es más estrecho) sobre Hidalgo (6 m) y más de 14 m de longitud de fachada sobre Madero.

Fachada: Composición de aplanados liso y rugoso en un diseño que enmarca la fachada sobre Hidalgo, pintura vinílica blanca y guardapolvo de sillares en aparejo regular actualmente pintado en rojo óxido al igual que los marcos de los vanos y algunos detalles modulados (serie de rombos) cuya textura sobresale del paramento del muro.

Muros: Originales de adobe

Cubiertas: Sistema plano de viguería de madera y ladrillo (sólo en uno de los locales) mientras que en las demás áreas las cubiertas son de viguetas metálicas y ladrillo de barro.



Vanos: Sobre Hidalgo, dos puertas “gemelas”

a una distancia menor de un metro entre ellas. Sobre Madero solo una ventana de proporción horizontal que carece de marco o cualquier tipo de ornamentación.

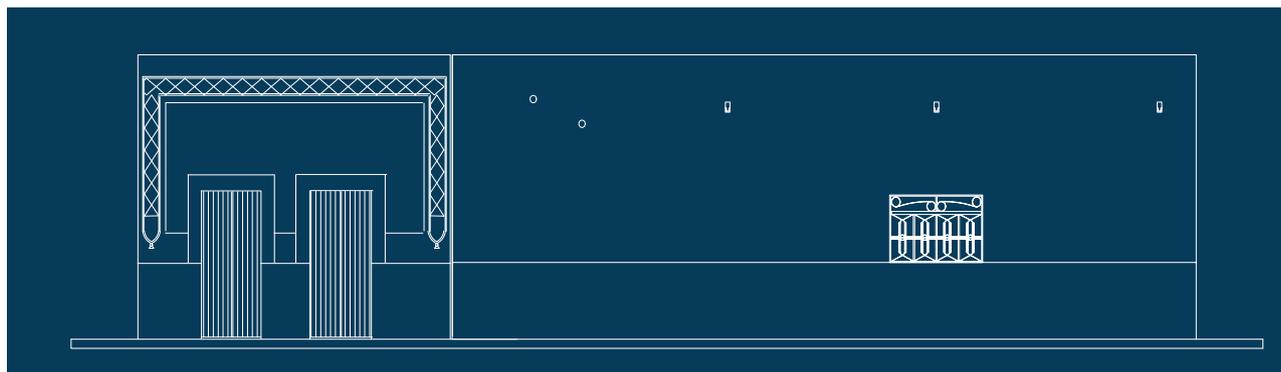
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

La inclusión de esta finca no fue considerada en el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH. A pesar de que ha sido objeto de múltiples intervenciones, aún conserva algunos de los rasgos característicos de la arquitectura tradicional de la cabecera municipal, como los marcos (jambas y dinteles) de las puertas de acceso, la altura y ancho de los muros y el remate del pretil por medio de una hilada de ladrillo rojo (la cual actualmente se encuentra pintada de blanco).

La fachada sobre Madero es más discordante, su actual ventana presenta herrería metálica y probablemente no se trata de un vano original del inmueble.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Comercio

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

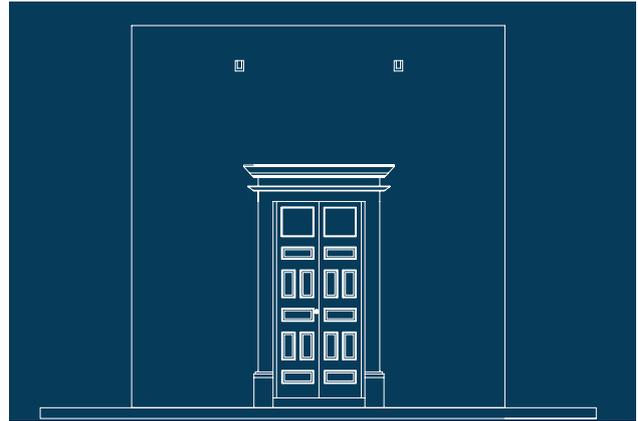
Rectangular, resultado de la división del inmueble original que presentaba acceso central por medio de un zaguán que desembocaba a un patio interior.

Fachada:

Aplanado con pintura vinílica en color blanco y guardapolvo en color rojo.

Muros:

Originales de adobe (65 cm de espesor promedio).

**Cubiertas:**

Plana, sistema de vigueta y ladrillo.

Vanos:

Una sola puerta de acceso enmarcada en cantera, cerramiento recto rematado con un cornisuelo

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

La finca original ha sido dividida, por lo que actualmente se trata de uno de los inmuebles con menor frente dentro del presente documento (poco más de 5 metros). En el Catálogo del Monumentos Históricos del INAH aparece en su dimensión original con tres vanos, de los cuales ahora solo corresponde uno, que era ventana y se ha convertido en puerta. El estado de conservación de la finca en los años 90's del siglo XX era lamentable, actualmente cada una de las dos partes en que fue dividida presenta mejor estado y acabados recientes.

Cabe destacar la ausencia de remate en la parte alta de pretil, pues debido a la naturaleza del marco de su puerta se podría esperar la presencia de una cornisa de cantería, que además hiciera juego con las dos gárgolas presentes.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Comercio

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, único frente de 6.55 m sobre Hidalgo.

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica en color verde que ha sido aplicada a todos los elementos incluyendo los de materiales diferentes (como el marco de cantería de la puerta principal).

Muros:

Originales de adobe.

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería metálica y ladrillo.

Vanos:

Dos puertas, a la izquierda (sur) la principal de mayor tamaño, la otra de menores proporciones enmarcada (jambas y dintel) en concreto sin ornamentación alguna.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

**V. OBSERVACIONES**

Es muy probable que la actual propiedad sea el resultado de una subdivisión del inmueble original. El estado de conservación actual no se puede determinar de manera sencilla debido a la aplicación de pintura vinílica en todos los elementos de la fachada, incluyendo aquellos de concreto (marco de puerta norte), cantería (marco de puerta principal) y ladrillo (remate de pretil).

Las texturas, colores y materiales adecuados en sus acabados brindarían una imagen mucho más digna a la finca, lo que debería incluir la sustitución de los actuales canales de tubería de PVC (dos piezas) por sus equivalentes en cantería.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Comercial

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

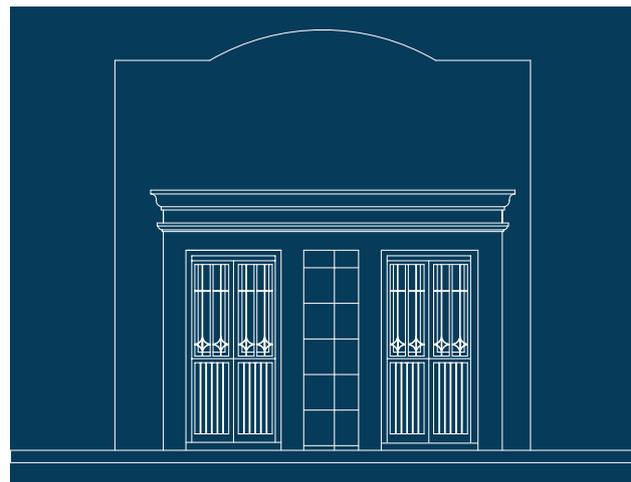
Rectangular, único frente de 5.15 m sobre Hidalgo.

Fachada:

Aplanado liso en color claro, guardapolvo de textura rugosa en color café; el espacio entre los marcos de las puertas presenta recubrimiento de losetas cerámicas en tono café

Muros:

Originales de adobe.

**Cubiertas:**

Plana, sistema de viguería metálica y ladrillo.

Vanos:

Dos puertas gemelas de acceso, con una distancia entre ellas de 1.30 m

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

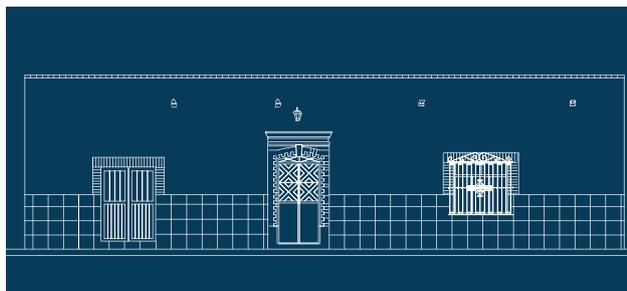
Privado.

V. OBSERVACIONES

Probablemente el inmueble es producto de una subdivisión, pues su único frente es muy reducido. Sus puertas están enmarcadas en cantería, con jambas rectas y un dintel que se comparte para las dos y que remata en cornisuelo también alargado y compartido. La cantería de los elementos recién descritos se encuentra pintada en color café oscuro. Las dos puertas son de herrería de hechura reciente.

El pretil carece de remate pero presenta al centro una forma semicircular que no tiene ninguna relación con la arquitectura tradicional de la cabecera municipal.

Actualmente, los colores y acabados no hacen una aportación positiva a la imagen de la finca.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:** S. XIX**Uso original:** Casa habitación**Uso actual:** Casa habitación**III. CARACTERÍSTICAS****Planta:**

Rectangular, partido tradicional de patio central al que se accede por medio de un zaguán.

Fachada:

Guardapolvo de loseta cerámica hasta una altura aproximada de 1.35m, resto de los muros aplanado liso terminado con pintura vinílica en color blanco.

Muros:

Originales de adobe

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería metálica y ladrillo

Vanos:

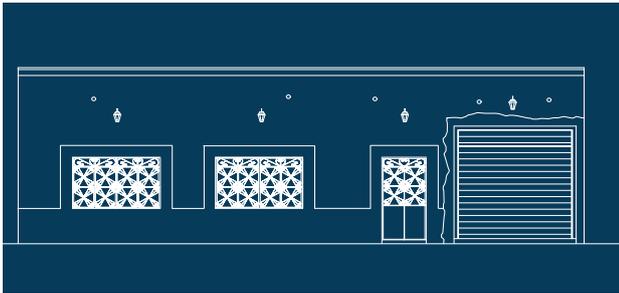
Tres, de izquierda a derecha: una puerta baja (proporción irregular), al centro la puerta principal y una ventana de proporción cuadrangular.

**IV. ASPECTOS LEGALES****Régimen de propiedad:** Privado.**V. OBSERVACIONES**

El inmueble no cuenta con su ficha individual en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, sin embargo, conserva muchas características de la arquitectura tradicional de la cabecera municipal. Las crujiás que rodean el patio central se encuentran completas, por lo que el partido arquitectónico no ha sufrido intervenciones fuertes que representen cambios drásticos.

La puerta al norte, presenta una altura menor a la esperada, lo cual se agrava por la existencia de un escalón de peralte considerable que se hace necesario para acceder al interior desde el nivel de la banquetta. Dicha puerta está enmarcada con jambas y dintel recto de tabique, todo pintado de blanco. La parte inferior de las jambas fueron cortadas para meter el guardapolvo de loseta cerámica. Mucho más notable es el marco de la puerta principal, también de tabique, pero con una composición más elaborada, sus jambas presentan un aparejo de la piezas que forma una especie de zigzag, el cerramiento es un arco rebajado con aparejo similar al de las jambas y la parte superior remata con cornisuelo, todo el marco está pintado de blanco. La ventana de cerramiento recto también está enmarcada con tabique y de igual manera que en la primer puerta, esté se interrumpió debido a la inserción de la loseta cerámica del guardapolvo

El pretil remata con una sencilla hilada de ladrillo y presenta cuatro gárgolas de cantera para el desalajo de aguas pluviales.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, presenta la típica solución de crujiás alrededor de un patio central y acceso a través de un zaguán.

Fachada:

Aplanado liso, guardapolvo y marcos de vanos de color ocre oscuro, resto del área de los muros en color arena.

Muros:

Originales de adobe

Cubiertas:

Planas, sistema de vigería metálica (y de manera en algunas zonas) y ladrillo.

Vanos:

Cuatro, de izquierda a derecha (norte a sur): dos ventanas rectangulares de proporción ligeramente horizontal, puerta de acceso principal y un portón tipo cochera.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

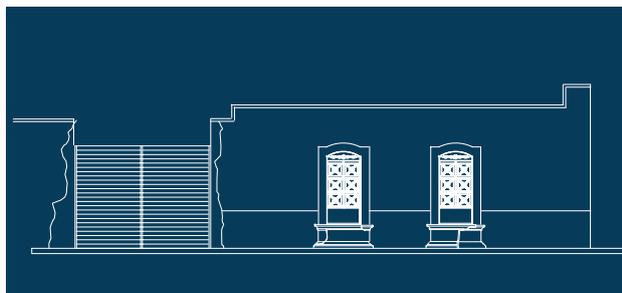
Privado.

V. OBSERVACIONES

La finca no se encuentra en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. El inmueble presenta varias intervenciones que han demeritado los rasgos característicos de la arquitectura propia de su temporalidad. Actualmente los marcos de los vanos solo se distinguen por pintura, no quedan vestigios de los que debió haber presentado de tabique o cantería. El portón en el extremo derecho de la fachada, rompe con la proporción, presentando una altura mayor a la del resto de los vanos, además de que sus perfiles no presentan aun el acabado.

El pretil remata con una cornisa construida con tres hiladas de tabique, sin embargo está pintada, por lo que se pierde el efecto del material aparente que hubiera sido deseable.

Una serie de cinco canales metálicos ayudan a desalojar las aguas pluviales y a una altura menor a la que estos se encuentran, se observa una serie de tres faroles para iluminación exterior. Sobre el portón de la cochera se localiza un cuarto farol, este al ajustarse a las proporciones del vano, presenta mayor altura que los otros tres.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa Habitación (parcialmente deshabilitada)

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, el partido original se ha perdido debido a la demolición de la sección izquierda (sur) del inmueble

Fachada:

Aplanado liso acabado en pintura vinílica verde claro, guardapolvo con aplanado ligeramente más rugoso con pintura verde en tono más oscuro.

Muros:

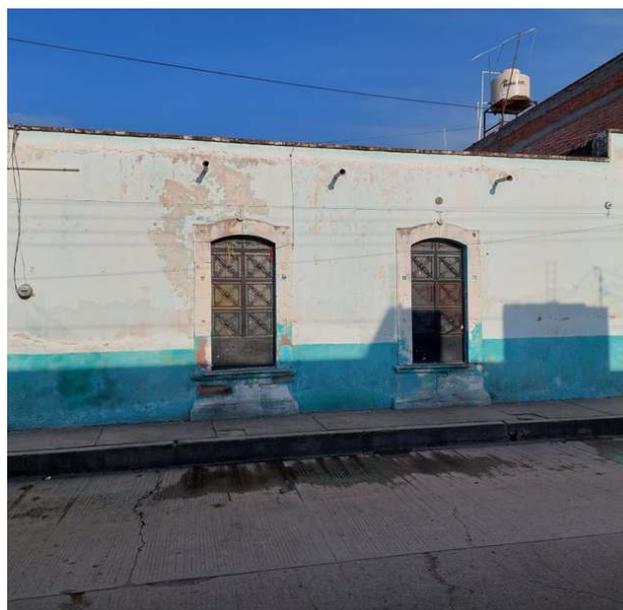
Originales de adobe y piedra

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería metálica y ladrillo.

Vanos:

Tres, de izquierda a derecha (sur a norte): un portón metálico sin cerramiento y dos ventanas de proporción vertical.

**IV. ASPECTOS LEGALES****Régimen de propiedad:**

Privado.

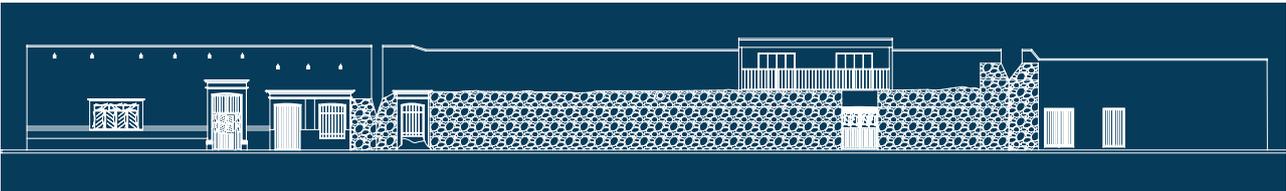
V. OBSERVACIONES

La finca no se encuentra en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

El estado de conservación general del inmueble no es el deseable, con respecto a la pérdida de su integridad lo más grave es la intervención en la que se retiró parte de la construcción (crujía sur) y se dejó una área abierta (tipo corral o cochera) con un portón metálico que no cuenta con cerramiento.

Las ventanas originales asemejan puertas por su proporción y están enmarcadas en cantería, con jambas rectas y arco rebajado como cerramiento; ambas se desplantan sobre unos zócalos también de cantería, todos estos elementos se encuentran pintados en tono verde semejante al del guardapolvo.

El pretil remata con una hilada de ladrillo rojo y se presentan tres canales metálicos para el desalojo de las aguas pluviales.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central.

Fachada:

Tiene 3 fachadas hacia calles diferentes, pues la finca ocupa gran parte de la cuadra donde se localiza. La mayor parte de los paramentos presenta aplanado con pintura vinílica en color claro, existe guardapolvo así como secciones de muro en mamposteo irregular de piedra incluyendo un contrafuerte en la esquina de Hidalgo e Insurgentes.

Muros:

Originales de adobe (68 cm de espesor promedio)

Cubiertas:

Plana y abovedada de cañón corrido

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

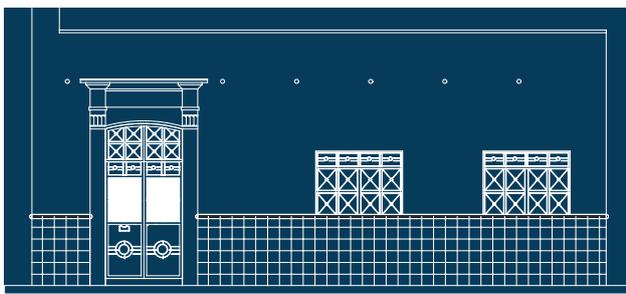
La fachada principal (sobre Hidalgo) presenta

cuatro vanos, uno de ellos, al centro, es el acceso principal, tiene cerramiento de arco rebajado y está enmarcado con cantera y rematado por entablamento y cornisa; a la derecha de este se encuentran otro acceso y una ventana, ambos de características similares al ya descrito, solamente que sus marcos y la cornisa de cantera se fusionan al centro. El cuarto vano, hacia la izquierda del acceso principal es una ventana de hechura más reciente que no conserva la proporción vertical de todos los demás.

La fachada lateral (sobre Insurgentes) presenta dos vanos, el primero de ventana inmediatamente después del contrafuerte, repitiendo las características de los descritos sobre Hidalgo, el otro en el extremo derecho es de acceso, donde se ha agregado un segundo nivel.

El partido arquitectónico original está conservado, se accede por un zaguán de cubierta de cañón corrido que comunica con un patio a través de un arco de medio punto, en torno a dicho patio se distribuyen las habitaciones, al sur del patio las crujías tienen cubiertas de cañón corrido, de ese lado se encuentra una troje. Al oriente se ubica un portal interior que de ambos lados es de arco rebajado, se pasa a un patio posterior en donde se han levantado edificaciones recientes.

Los vanos que dan al patio conservan marcos de cantería, y cada ventana que ilumina a la crujía norte es de arco rebajado y rematada por entablamento y cornisa.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, una crujía paralela a la calle Hidalgo y otra perpendicular a esta que forma la esquina de la propiedad en su extremo norte, existencia de patio descentrado.

Fachada:

Guardapolvo de lambrín rústico hasta una altura aproximada de 1.25 m, el resto del muro tiene aplanado liso y pintura vinílica blanca.

Muros:

Originales de adobe

Vanos:

Tres, de izquierda a derecha (sur a norte): La puerta de acceso principal y dos ventanas de proporción ligeramente horizontal.

**Cubiertas:**

Planas, sistema de vigería metálica y ladrillo.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

La finca no se encuentra en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

El inmueble actual es probablemente el resultado de una subdivisión, lo que explicaría la ubicación descentrada de su patio interior. La fachada ha sufrido varias intervenciones; las dos ventanas, por ejemplo, no presentan marco ni algún otro tipo de ornamentación, lo que habla de la posible pérdida de elementos arquitectónicos propios a la temporalidad de la casa.

El marco de la puerta es de cantería con jambas rectas y cerramiento de arco rebajado, en su parte superior posee ornamentación con ménsulas con triglifos y un motivo fitomorfo al centro, rematando en cornisa. La cancelería metálica es reciente y se encuentra pintada de negro.

Seis canales metálicos para desalajo de aguas pluviales se presentan regularmente ordenados en la parte alta de la fachada. El pretil remata con una sencilla hilada de ladrillo a la cual se le ha aplicado también pintura vinílica en color blanco.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Comercio, Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

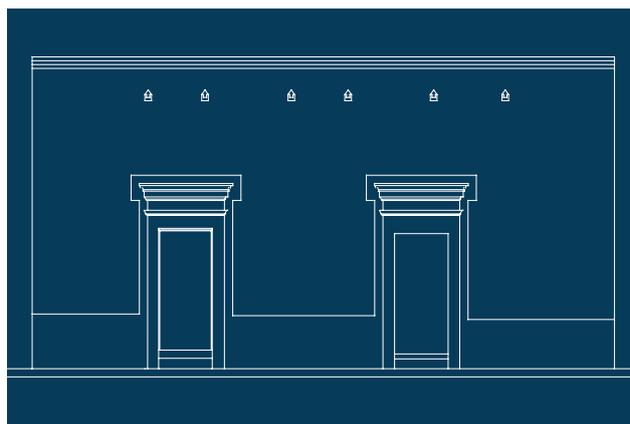
Cuadrangular, la finca actual es resultado de un probable proceso de subdivisión donde se rompió el esquema de patio central de un inmueble de mayor tamaño, de cualquier manera se conserva un zaguán y un patio interior des-centrado.

Fachada:

Aplanado liso en combinación de colores azul para guardapolvo y detalles alrededor de los vanos y rosa para el resto del muro.

Muros:

Originales de adobe



Vanos:

Dos puertas de acceso con las mismas características, enmarcadas en cantería con jambas rectas y dintel rematado con cornisa

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación es regular, las partes bajas de las jambas de cantería presentan fuertes deterioros a pesar de la apariencia reciente de dichos elementos.

Una serie de seis sencillas gárgolas de piedra para desalojo de aguas pluviales se presentan en la parte alta del muro, las mismas presentan diferentes grados de deterioros menores.

El cableado de alimentación eléctrica y su conexión al medidor son aparentes (tubería metálica). El pretil remata con tres hiladas de ladrillo, la inferior con aparejo en diente de sierra y las dos superiores en acomodo regular.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercio y Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central.

Fachada: Presenta aplanados rústicos (guardapolvo) y una retícula de rombos (superficie de muro sobre guardapolvo) pintura vinílica incluso en marco de cantera de puerta principal e hilada de ladrillo en remate de pretil.

Muros: Originales de adobe (60 cm de espesor promedio)

Cubiertas: Plana sistema de viguería de madera y ladrillo.

Vanos: Actualmente presenta 3 puertas, de las cuales, sólo la central (acceso principal) conserva ese uso original, pues las otras dos eran originalmente ventanas de proporción vertical.



IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El acceso principal está enmarcado con dintel y jambas de cantera rematado por un entablamento y cornisa está flanqueado por dos ventanas alteradas en su dimensión que actualmente han perdido sus enmarcamientos, el de la derecha presenta un marco de concreto.

Se accede por un zaguán, al lado norte existe un acceso a una habitación, el vano interior es un arco de medio punto con trazo irregular, remata en un patio en donde se conserva la crujía sur, el resto son construcciones recientes, el aplanado de la fachada forma rombos en relieve.

El estado de conservación es regular. Debido a la división de usos de la finca, se ha roto el partido arquitectónico original. En el extremo norte del inmueble se levanta una construcción reciente de adobe (segunda planta).



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa Habitación

Uso actual:

Comercio, Oficinas, Casa Habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Cuadrangular, solución tradicional de patio interior, zaguán y acceso centrado.

Fachada:

Aplanado en combinación de amarillo oscuro en guardapolvo y como detalle alrededor de los vanos y un tono más bajo para el resto de las áreas de la fachada.

Muros:

Originales de adobe.

Cubiertas:

Planas, sistema de vigueta y ladrillo.

Vanos:

Tres, una puerta centrada (único acceso al inmueble) y a cada lado de esta, una ventana de proporción horizontal.

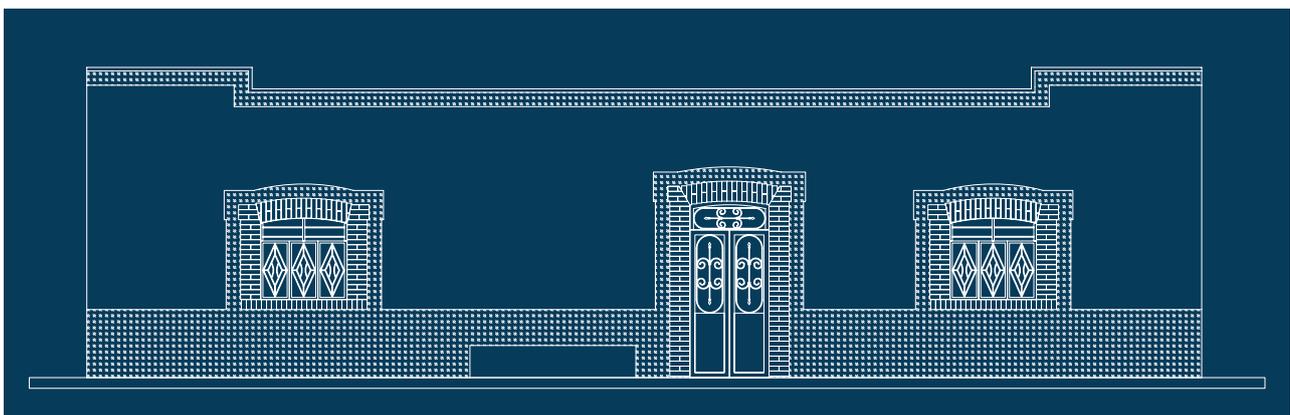
IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación en bueno. La finca no aparece en el catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH; sin embargo, algunas de sus características son muy representativas de la arquitectura tradicional de su época en la cabecera municipal, sobre todo los marcos de sus vanos, que son de tabique rojo con jambas rectas y cerramiento de arco rebajado, con ligeros detalles en las esquinas. Tanto las ventanas como la puerta presentan herrería de manufactura reciente.

Las gárgolas originales (seguramente de piedra) han sido sustituidas por canales metálicos (cinco piezas) y el pretil remata con una sencilla cornisa compuesta por una hilada de ladrillo rojo tipo cuña.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Comercio

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Es un ejemplo de casa habitación con acceso a través de un zaguán y patio central.

Fachada:

Aplanado acabado con pintura vinílica, guarda-polvo en ocre y resto en amarillo claro.

Muros:

Originales de adobe (60 cm de espesor promedio)

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería y ladrillo

Vanos:

Uno sobre Libertad y cuatro sobre Hombres Ilustres, todos funcionan como accesos.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

El inmueble se encuentra en regulares condiciones de conservación, tiene un mayor grado de deterioro en la parte posterior ya que carece de muros colindantes.

Todos los vanos son puertas, están adintelados y enmarcados en cantería, las puertas son de herrería reciente y una presenta cortina metálica. Según el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH, la mayoría de estos vanos se presentan ahora con alteraciones, pues algunos eran ventanas y otros han cambiado sus proporciones.

El pretil remata con una hilada de ladrillo acabada con pintura vinílica; sobre Hombres Ilustres, su fachada más amplia, se presentan cuatro canales metálicos para el desalojo de aguas pluviales.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Servicios

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Es un complejo cuadrangular con dos patios interiores, el mayor delimitado por un pasillo cubierto y arcadas de medio punto.

Fachada: Aplanado acabado con pintura vinílica, guardapolvo en azul oscuro y resto en amarillo chillante.

Muros: Originales de adobe (70 cm de espesor promedio)

Vanos: Ocho sobre Hombres ilustres (Plaza Juárez), 5 sobre Hidalgo y 4 sobre Libertad, todos (puertas y ventanas) de proporción vertical, adintelados y enmarcados en cantera, los principales presentan remate superior con entablamento y cornisa

Cubiertas: Plana, sistema de vigas y bovedilla

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

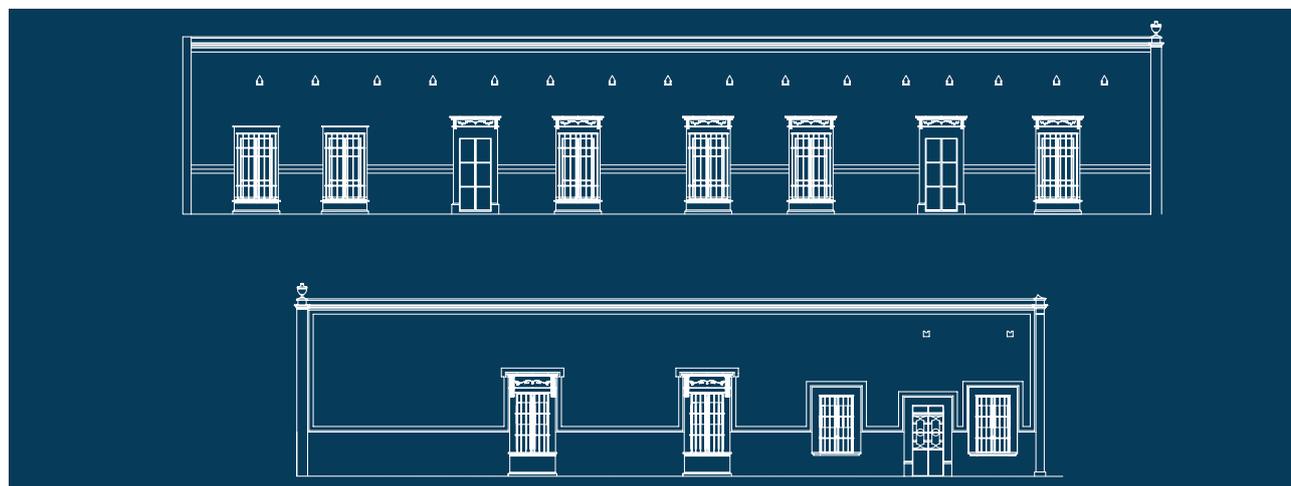
V. OBSERVACIONES

En algunas etapas, el inmueble estaba fraccionado en dos, lo que explica que su sección oriente conserve solamente los vanos exteriores ya que el interior ha sido totalmente intervenido, es ocupado por un convento de monjas. La parte poniente es ocupada por una escuela, conserva sus características originales.

Sobre Hombres Ilustres, los dos primeros vanos de izquierda a derecha son ventanas, enmarcadas por un dintel y jambas lisas de cantería. El tercero es un acceso que además tiene entablamento y cornisa como remate. Los tres siguientes y el último son ventanas, mientras que el penúltimo es de acceso, los marcos de los últimos seis son más ricos en ornamentación, sus remates son a manera de cortos entablamentos ornamentados en el friso por figuras fitomorfas y dentículos. En las esquinas se empotran columnas rematadas por un jarrón de cantería.

Sobre la calle Hidalgo sus dos primeros vanos son ventanas y repiten las características de los anteriores, le siguen tres vanos, un acceso al centro y dos ventanas de cerramiento recto de apertura reciente.

La fachada sobre la calle Libertad presenta un mayor número de alteraciones.





cuales pudieron ser originalmente de cantería. La fachada es plana en general y en el interior de la primera crujía existen subdivisiones con muros de tabique, pero la cubierta aún conserva la viguería y tablilla de madera aunque en regulares condiciones, la parte posterior a la primer crujía es la casa y tiene intervenciones de diferentes temporalidades.

Carece de gárgolas para desalojo de aguas pluviales, pues es uno de los ejemplos en que esto se resolvió con canales interiores (parte interna de pretilos) que desalojan hacia la calle por medio de aperturas colocadas a poca altura del nivel de la banqueta.

Presenta ramales de instalación eléctrica aparentes (dos medidores con sus mufas, alimentación de luminarias arbotantes, etc.); el pretil remata con una hilada de ladrillo.

II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercio y Habitacional

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular, el acceso principal esta descentrado, comunica a un zaguán y a su vez a un patio interior.

Fachada: Aplanado rugoso acabado con pintura vinílica color tierra

Muros: Originales de adobe (60 cm de espesor promedio)

Cubiertas: Plana sistema de vigas de madera y entablillado (sólo en la crujía frontal)

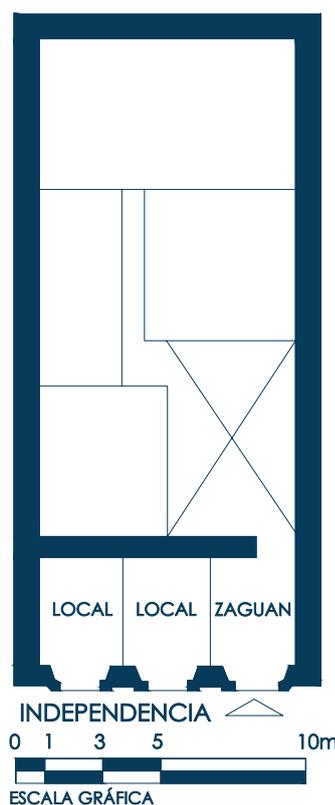
Vanos: Tres puertas de acceso

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

Este inmueble conserva sólo la primera crujía y la fachada, la cual presenta tres puertas de la misma proporción con arcos rebajados enmarcadas en tabique con aplanado y pintura vinílica, los



I LOCALIZACIÓN:



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XX

Uso original: Casa Espiritual

Uso actual: Escuela

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Conjunto rectangular con pasillos y crujías ortogonales dispuestas alrededor de un patio central.

Fachada: Aplanado y pintura vinílica en la mayoría de los paramentos, detalles como cornisas y fachaleta de cantera natural en algunos de sus elementos

Muros: Originales de adobe (70 cm de espesor promedio) Adobe, piedra algunos con espesor de 1.00m.

Vanos: La fachada principal cuenta con 16 ventanas rectangulares que forman dos secuencias una a cada lado del volumen casi central que presenta el acceso.

Cubiertas: Plana sistema de vigas de madera o viguetas metálicas y ladrillo

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

En el catálogo de monumentos históricos del INAH aparece la siguiente descripción: Este inmueble se adaptó para escuela, en su fachada se abrieron vanos de ventanas recientemente junto con un volado sobre ellos. El acceso principal es un vano de cerramiento recto enmarcado en cantera y con una pequeña cornisa. En el interior conserva el partido original con un zaguán que abre a un corredor alrededor de un patio. En el zaguán remata un arco en cantera de medio punto, sobre el corredor aparecen una portada de arcos en los cuatro sentidos que distribuye a los salones, y al centro el patio con piso de cemento con entrecalles de 10 cms. de piedra bola de 1/2". En cada acceso a los salones el vano es de cerramiento recto con marco de cantera y una pequeña cornisa sobre el marco del mismo material. Todas las ventanas de los salones que dan al exterior son de apertura reciente en forma rectangular. Todos los pisos son de mosaico rojo también colocado recientemente en los corredores, y en los salones el piso es de cemento pulido color rojo. Las columnas de las arquerías presentan un deterioro en la basa, actualmente fueron recubiertas por un aplanado que se está desprendiendo.

Alrededor de la arquería hacia el patio, tiene una cornisa que corre por los cuatro sentidos como remate y conserva a lo largo de la misma arquería canales de cantera. Las cubiertas son de viguería de madera con ladrillo, todo lleva aplanado y pintura.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Comercio y Habitacional

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Cuadrangular, de la estructura original sólo se conserva la primer crujía paralela y colindante a la calle Insurgentes, la solución presenta acceso por medio de zaguán y patio central.

Fachada:

Presenta dos tipos de acabados, uno liso terminado con pintura vinílica en guardapolvo y marcos de vanos; y uno rugoso sin pintar en el resto del paramento del muro. Una hilada de ladrillo remata el pretil de la propiedad

Muros:

De adobe con espesor promedio de 40 cm.

Cubiertas:

Plana sistema de vigas de madera y entablillado.

Vanos:

La fachada presenta cuatro vanos; el primero, de izquierda a derecha, es el acceso de una cochera (probablemente abierto a finales del siglo XX) con arco escarzano y con marco en aplanado rojo, resalta apenas 5 cms. fuera del plano del muro de fachada. El segundo es de ventana con cerramiento recto y de pequeña cornisa. El tercero es de acceso con arco rebajado. El cuarto es de ventana con características similares a la anteriormente descrita.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

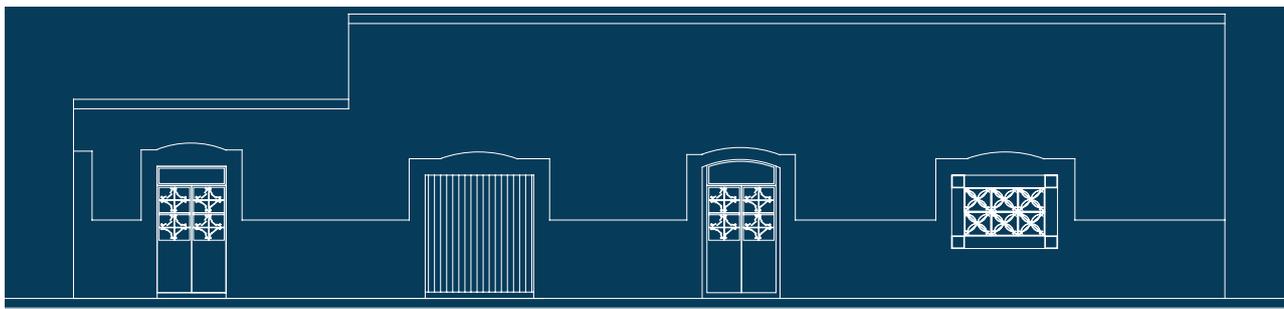
Privado.

V. OBSERVACIONES

Todos los marcos de puerta y ventanas son aplanados de color rojo y sobresalen al plano del muro apenas 1 cm. tiene un pretil de 80 cm de altura aproximadamente con seis canales de cantera.

Todos los postigos son de herrería.

Su estado de conservación en realidad no presenta mucha diferencia con respecto a lo registrado en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación-Comercio

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Cuadrangular, la solución presenta acceso por medio de zaguán y patio central, sólo se conserva la primer crujía original, paralela y colindante con la calle Insurgentes.

Fachada:

Presenta dos tipos de acabados, uno en color blanco liso en la mayor parte de la superficie de los muros y otro rugoso en color verde, el cual se presenta en guardapolvo y marcos de puerta y ventanas, es notoria la intervención reciente en la que el mencionado guardapolvo sobresale algunos centímetros del paramento del muro, emparejándose así a los marcos de los tres vanos

Muros:

De adobe con espesor promedio de 65 cm.

Vanos:

Una puerta central, otra a su izquierda (que fue abierta recientemente, pues en el registro del catálogo nacional del INAH aparece como ventana), y una ventana rectangular de proporción horizontal al extremo derecho de la fachada.

IV. ASPECTOS LEGALES

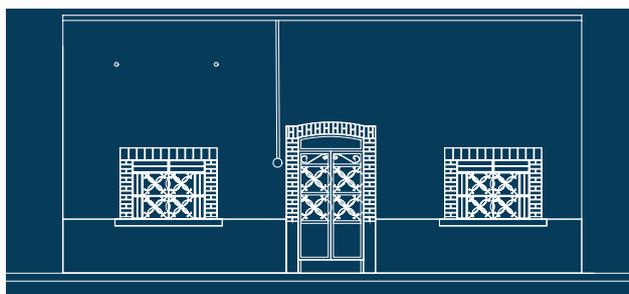
Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

Esta casa sólo conserva una crujía que es el zaguán. Al interior el zaguán abre a un patio que distribuye a las habitaciones a través de un arco escarzano, la cubierta de éste es de viguería y tablillas de madera. El piso es de loseta de barro. Su altura aproximada son 4 m La propiedad ha sido dividida recientemente para que una de sus áreas funciones como comercio.

El pretil remata con una hilada de ladrillo.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, la solución presenta acceso por medio de zaguán y patio central

Fachada:

Aplanado rustico, presenta pintura vinílica amarilla en la generalidad del muro y rojo oxido en detalles, incluso en los marcos de tabique de los vanos y en guardapolvo con una altura aproximada de 1 m, que en algunas áreas de lata la presencia de piezas de loseta (también pintadas).

Muros:

Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas:

Plana con sistema de vigueta y ladrillo.

**Vanos:**

Una puerta central flanqueada por dos ventanas de proporción horizontal, una a cada lado.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

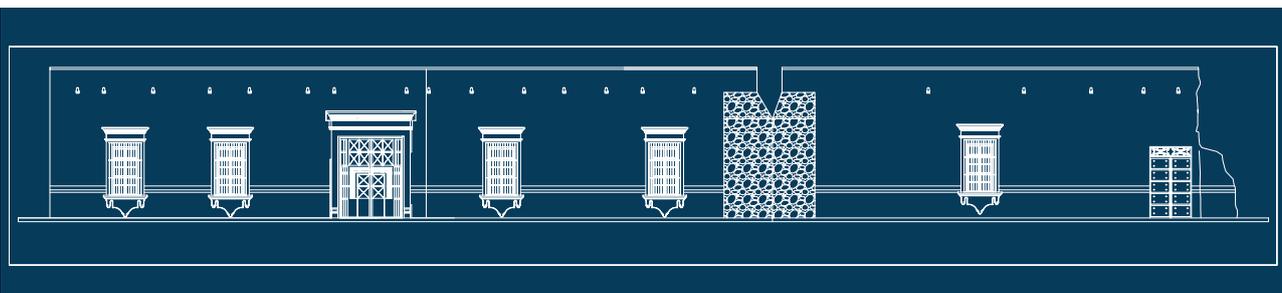
Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación general es regular.

La fachada principal está compuesta por un vano de acceso, flanqueado por dos de ventana, el acceso es de cerramiento de arco rebajado, las ventanas de cerramiento recto de forma cuadrada, todos enmarcados con ladrillo, la cancelería es metálica. El zaguán tiene una crujía al norte y otra al sur, ambas con vanos de arco rebajado y marcos de ladrillo. "De esta forma son los demás vanos en el interior, uno de ellos da paso a un patio y en torno a él se disponen las habitaciones. Los pisos son de cemento y las cubiertas han sido reconstruidas". (La información sobre el interior procede de la ficha del catálogo del bien inmueble con valor cultural del INAH).

La fachada presenta conexión a medidor de energía eléctrica expuesto, dos tubos de PVC con función de desalojo de aguas pluviales y una hilada de ladrillo como remate de pretil.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Actualmente dividida, Casa habitación y sin uso específico

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular, la solución presenta acceso por medio de zaguanes y patios..

Fachada:

Aplanado blanco y guardapolvo en rojo óxido

Muros:

De adobe con espesor promedio de 75 cm.

Cubiertas:

Plana con sistema de vigería de madera y ladrillo.

Vanos:

Sobre Libertad una puerta principal flanqueada por dos ventanas de proporción vertical a cada uno de sus lados, sobre Madero una ventana más de iguales características que las anteriores y una puerta que representa el único vano de la propiedad que no se encuentra enmarcado en cantería.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:
Privado.

V. OBSERVACIONES

El inmueble conserva algunas de las características descritas en su ficha perteneciente al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos: "(...) se ubica en una esquina y su fachada principal presenta cinco vanos. El central es de acceso, de cerramiento recto, enmarcado por cantera y rematado por un cornisuelo denticulado. Está flanqueado por dos ventanas de cada lado que están enmarcadas por cantería, rematadas por un cornisuelo y su mesa por guardamalletas, el cornisuelo es moldurado y termina en forma semiconopial, sus rejas son de fierro forjado y en la esquina hay un gran contrafuerte de piedra aparente." "Al fondo del inmueble las crujiás denotan un estado semiruinoso, los pisos son de barro y una barda de adobe que parte del muro norte del zaguán y corre de oriente a poniente, ha fraccionado al inmueble. Los arcos del corredor oriente son de medio punto, los norte y sur son rebajados, los vanos interiores son de cerramiento recto y se enmarcan con cantería, son rematados por un cornisuelo, los postigos son de madera ornamentados con tachones de fierro, alrededor del pretil del patio sobresalen canales de cantería."

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular.

Fachada:

Aplanado blanco y guardapolvo en rojo óxido

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 70 cm

Cubiertas:

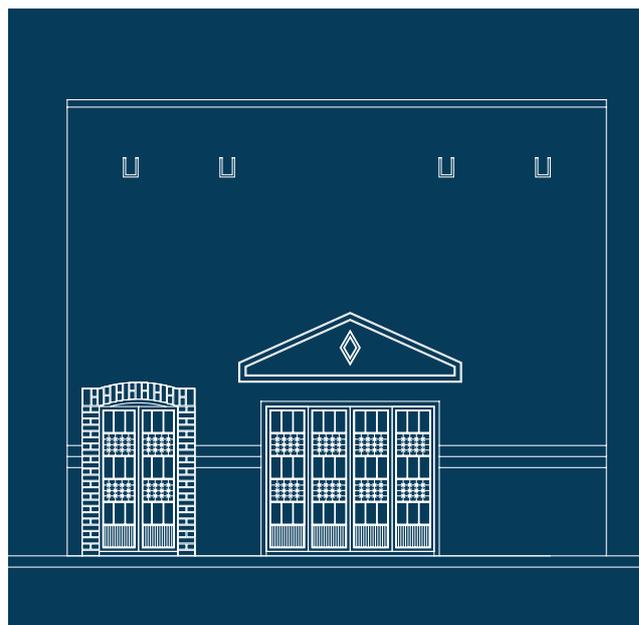
Plana con sistema de viguería de madera y ladrillo.

Vanos:

Sobre Libertad un portón y una puerta de acceso peatonal

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:** Privado.**V. OBSERVACIONES**

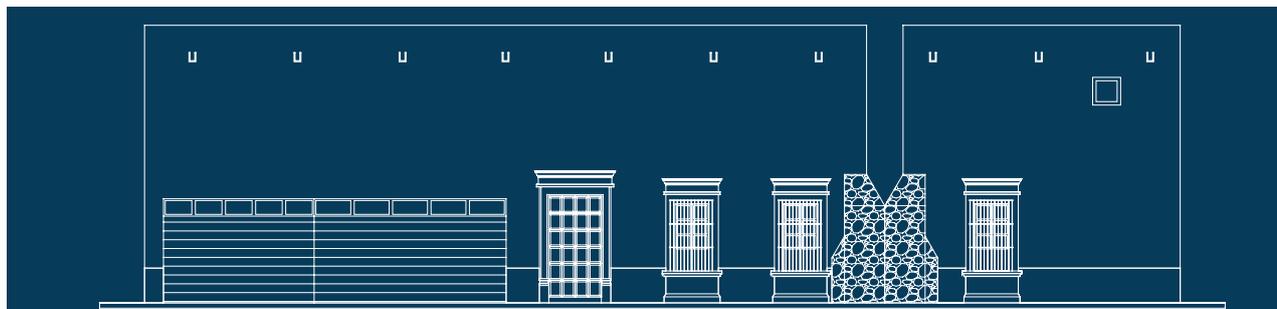
Este inmueble tal y como ahora se presenta es el producto de una subdivisión de la propiedad original, la cual lo contenía junto con las fincas presentadas en las dos fichas anteriores del presente catálogo (Libertad 105 y Libertad 107); debido a esto, no existe la ficha individual en el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH.



Como resultado de cambio de propiedades y la subdivisión de la finca original, algunas de las partes presentan características específicas en sus elementos (vanos, ornamentaciones) que no se comparten con las demás, en este caso una especie de "frontón" trazado con una moldura y localizado sobre el protón, el cual carece de marco de tabique o piedra, en su lugar un delgado marco de concreto encuadra el vano.

La puerta a la izquierda, la cual representa el otro vano existente en esta fachada, si presenta marco de tabique rojo con jambas rectas y cerramiento de arco rebajado, rasgo que comparte con algunas fincas colindantes.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular.

Fachada: Aplanado en color tierra claro y guardapolvo ocre oscuro

Muros: Originales de adobe y piedra

Cubiertas: Plana con sistema de vigería de madera y ladrillo.

Vanos: Sobre Libertad izquierda a derechas: un portón para cochera de hechura reciente, puerta de acceso de proporción vertical y dos ventanas también verticales con postigos de madera y herrería exterior. Sobre Madero, siguiendo el orden de izquierda a derecha una ventana de características similares a las otras dos y en el extremo derecho en la parte alta una pequeña ventana cuadrangular que no sigue ningún patrón de composición con el resto de la fachada.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

Destaca la presencia de un contrafuerte de piedra en la esquina, elemento que también se encuentra en otras dos de las fincas de la esquina de Madero y Libertad.

Todos los vanos, a excepción del portón de la cochera, se encuentran enmarcados en cantera, las jambas son rectas y sobre los dinteles hay unos sencillos entablamentos rematados con cornisa. En la parte baja de las ventanas se presentan zócalos de cantera rematados con cornisa de que forma parte del enmarcamiento de los vanos. La altura de los muros exteriores del inmueble es considerable (aproximadamente ocho metros) motivo por el cual es notorio que en algunas zonas se ha aprovechado la altura al interior para construir entrepisos (pequeña ventana cuadrangular sobre Madero).

Una serie de sencillas gárgolas de cantera se presenta en la parte alta de los muros (sobre ambas calles) y el pretil está rematado con hiladas de ladrillo rojo, una a cuarenta y cinco grados y dos superiores a saga.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Comercio

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular.

Fachada:

Aplanado blanco y guardapolvo en rojo óxido

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 70 cm.

Cubiertas:

Plana con sistema de vigería de madera y ladrillo.

Vanos:

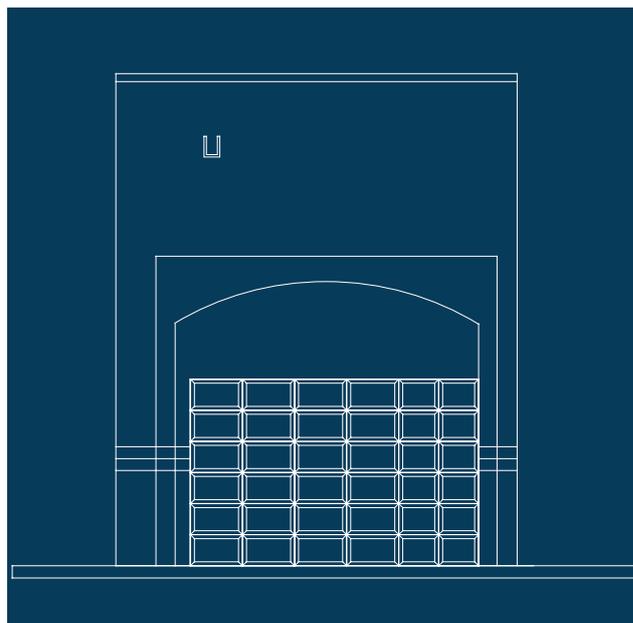
Sobre Libertad un amplio portón

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

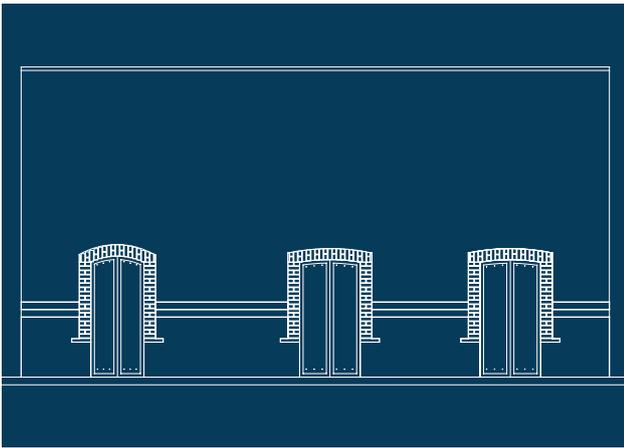
Este inmueble no aparece de manera individual en el Catalogo de Monumentos Históricos del INAH, pues formaba parte del que se describe en la ficha anterior (Libertad 107).



El único vano que presenta es de mucho mayor tamaño que los de los inmuebles contiguos, del mismo modo no presenta la proporción vertical de las puertas de las fincas colindantes. Es un portón modulado y entablado de madera que presenta un marco recto al exterior que describe un arco rebajado al interior y que no es ocupado en su totalidad por la puerta, pues esta presenta un macizo a manera de cerramiento.

La fachada presenta conexiones a medidor de energía eléctrica aparentes, una gárgola de cantería ubicada al centro y al igual que las fincas colindantes, el pretil remata con una hilada de ladrillo.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Actualmente dividida, Casa habitación y comercio

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular.

Fachada:

Aplanado blanco y guardapolvo en rojo óxido

Muros:

Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas:

Originales de adobe con espesor promedio de 70 cm.

Vanos:

Sobre Libertad tres puertas, ninguna de ellas



jerarquizada, presentan marcos de tabique rojo terminados con pintura vinílica..

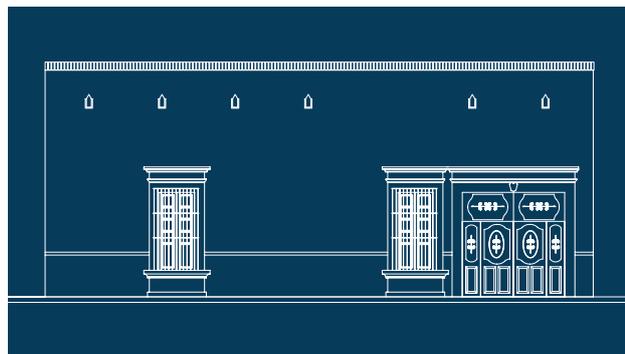
IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

Según el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH, esta finca presentaba 4 vanos, pero la referencia que se hace en el citado documento del portón en la parte derecha de la fachada, actualmente se considera como perteneciente a otro inmueble, por lo que ahora se señala que son 3 los vanos abiertos (puertas) de la finca; al respecto, cabe hacer mención que originalmente solo el de la izquierda fue puerta originalmente, ya que los otros dos eran ventanas más o menos cuadrangulares que posteriormente fueron abiertas para convertirse en puertas.

La misma ficha del catálogo Nacional del INAH describe para esta finca algunas características interiores (zaguán, patio, arcos) que probablemente se han perdido o modificado debido a modificaciones de uso por parte de los propietarios, se conservan sin embargo, las alturas y cubiertas que ahí se describen.

I LOCALIZACIÓN:**Vanos:**

De izquierda a derecha dos ventanas verticales enmarcadas en cantera, con alféizar hasta el piso y cornisamentos del mismo material, al extremo derecho un portón tipo cochera también con marco de cantera.

II. IDENTIFICACIÓN**Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, partido original muy modificado.

Fachada:

Aplanado fino con pintura vinílica en amarillo medio, guardapolvo de textura más rugosa en rojo óxido, media caña de cantera remata dicho guardapolvo, y como remate del pretil una cornisa a base de tres hiladas de tabique.

Muros:

Originales de adobe y rodapié de piedra.

Cubiertas:

Plana con sistema de viguería de madera y ladrillo, actualmente sustituido por viguetas metálicas y en algunos casos por losas de concreto.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

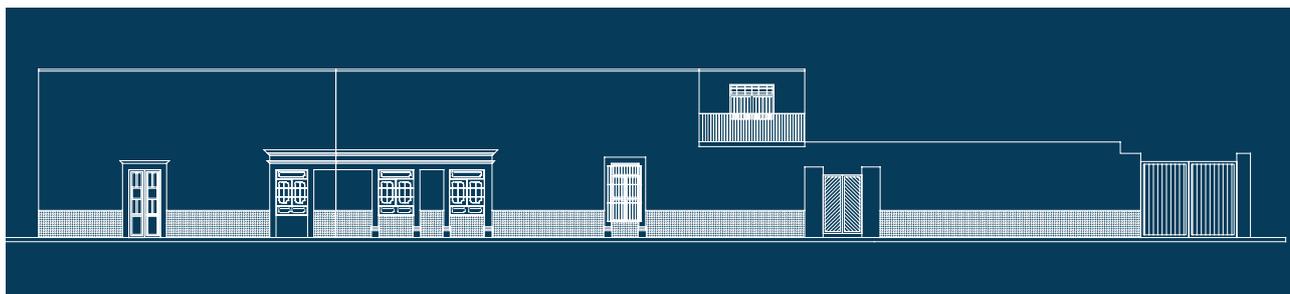
Privado.

V. OBSERVACIONES

El estado de conservación es bueno, la fisonomía del edificio ha sido muy modificada, la proporción, ubicación y forma de las ventanas dan una idea de su aspecto original. Se puede observar limpieza y sencillez en las intervenciones, todos los materiales aparentes lucen nuevos, incluyendo la serie de seis gárgolas de cantera para el desalajo de aguas pluviales.

Tanto las ventanas como el portón son de madera, las primeras presentan postigo y protecciones de hierro ancladas a los marcos de cantera.

La solución arquitectónica es la que ha sufrido cambios más graves, lo cual se infiere por la presencia del portón de cochera, que es además el único acceso peatonal, en lugar de puerta.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular

Fachada:

Aplanado liso en color tierra muy claro y guardapolvo de textura rugosa color café

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 60 cm.

Cubiertas:

Plana con sistema de vigería de madera y ladrillo.

Vanos:

De derecha a izquierda, sobre Madero la puerta de acceso y una ventana de proporción vertical (similar a la puerta); sobre Libertad dos ventanas verticales (similares a la anterior), otra más

con una verticalidad más acentuada debido a su ancho y al extremo norte de la fachada dos portones metálicos así como una ventana en planta alta, todos estos últimos elementos mucho más recientes.

IV. ASPECTOS LEGALES

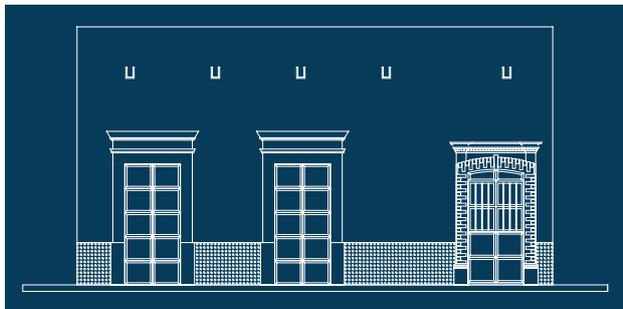
Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

Los vanos pertenecientes a las primeras etapas de construcción del inmueble presentan marcos con piedra de cantería y rematan con una pequeña cornisa, el de la derecha sobre Madero tiene un cornisuelo que hace escuadra hacia la fachada lateral. El pretil de la fachada principal remata con una cornisa de ladrillo de un hilo y se presentan dos canales de cantera hacia el lado izquierdo.

Sobre la calle Libertad, los tres vanos originales son rectos y de igual forma están enmarcados con cantería, los dos vanos del lado izquierdo forman la esquina con el cornisuelo que continua hacia la fachada sobre Madero. Existen seis sencillas gárgolas de cantera y el remate de la cornisa es de ladrillo.

I LOCALIZACIÓN:

“La fachada de este inmueble presenta tres vanos, el primero de lado derecho es un vano de acceso con cerramiento escarzano y con marco de ladrillo formando un dentado, la cornisa del vano también de ladrillo y cantera en forma de denticulos.” Hasta aquí todo coincide, pero, al continuar: “Los vanos de la izquierda son de ventana con cerramiento recto y marco de cantera, con una repisa y cornisa del mismo material”.

II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa Habitación/Comercial

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular.

Fachada: Aplanado liso en color rosa y guardapolvo también liso en rojo óxido.

Muros: Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas: Plana con sistema de viguería de madera y ladrillo.

Vanos: Tres puertas de proporción vertical distribuidas de manera “casi regular” en la fachada

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

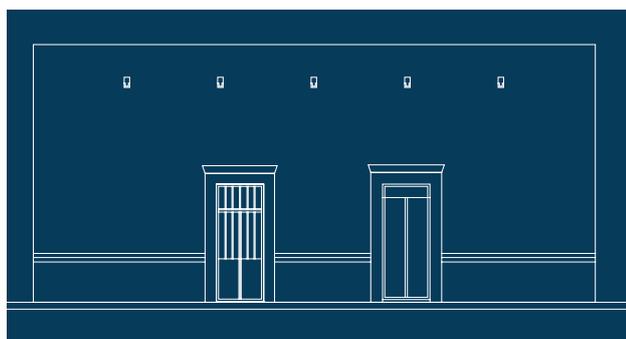
Algunos cambios ha sufrido el aspecto exterior de la finca desde su inclusión en el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH, pues la descripción que se lee en su ficha individual dice: “

En este caso, las mencionadas ventanas se han convertido ya en puertas, perdiendo la repisa pero conservando las cornisas

En el catálogo del INAH se hace una sencilla descripción sobre algunos aspectos del interior del inmueble, gracias a eso, se puede determinar que se trataba de una casa habitación con solución de patio interior al cual se accedía por un zaguán, en la actualidad este esquema original se ha roto, pues toda la crujía con frente hacia Madero se ha convertido en una serie de 3 locales individuales con accesos independientes.

Aunque de manera general se puede decir que el estado de conservación del edificio es regular, existen detalles que demeritan su imagen como el hecho de que el marco de tabique de la puerta a la derecha se encuentre pintado, además de los colores que presentan todos los muros y que definitivamente no parecen ser los más adecuados para una finca de sus características. Muchas de las cubiertas aún conservan su viguería de madera original.

Tiene cuatro sencillas gárgolas de cantera repartidas a lo largo superior de la fachada y remata con una cornisa de ladrillo a un hilo.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Comercial

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular.

Fachada:

Actualmente dividida probablemente por cuestiones de propiedad, en general presenta aplanado liso, en la mitad derecha en color amarillo y guardapolvo también liso en naranja óxido y en su sección izquierda todo el muro es naranja intenso.

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 60 cm

Cubiertas:

Plana con sistema de vigería de madera y ladrillo.

**Vanos:**

Dos puertas de proporción vertical distribuidas de manera "casi regular" en la fachada.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

El inmueble ha sufrido subdivisiones y su fachada ha perdido aproximadamente el 60 por ciento de su superficie original, pues según consta en su ficha individual del Catálogo de Monumentos Históricos del INAH la fachada contaba con 6 vanos (de los cuales ahora sólo quedan dos, los cuales corresponden al extremo derecho de la finca).

Los vanos corresponden a puertas con marco de cantera (de diferentes temporalidades cada uno) los cuales rematan con un cornisuelo. Los postigos originales de madera (como se comentan en el catálogo) se han perdido y han sido sustituidos por puertas metálicas.

El estado de conservación del inmueble no es el óptimo, los aplanados presentan pérdidas y abombamientos y la cantera de los marcos tienen suciedad y manchas por humedad.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular..

Fachada:

Aplanado liso en color blanco y guardapolvo también liso en color rosa pálido

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 60 cm

Cubiertas:

Plana con sistema de viguría de madera y ladrillo

Vanos:

Cuatro que a continuación se describen de izquierda a derecha: una puerta con cerramiento de arco rebajado enmarcada en tabique rojo,

una ventana de proporción vertical al igual que la puerta con cerramiento de arco rebajado y enmarcada también en tabique rojo, puerta de cerramiento recto y marco de cantera y ventana de hechura más reciente de cerramiento curvo, enmarcado de cantera labrada y herrería de protección externa.

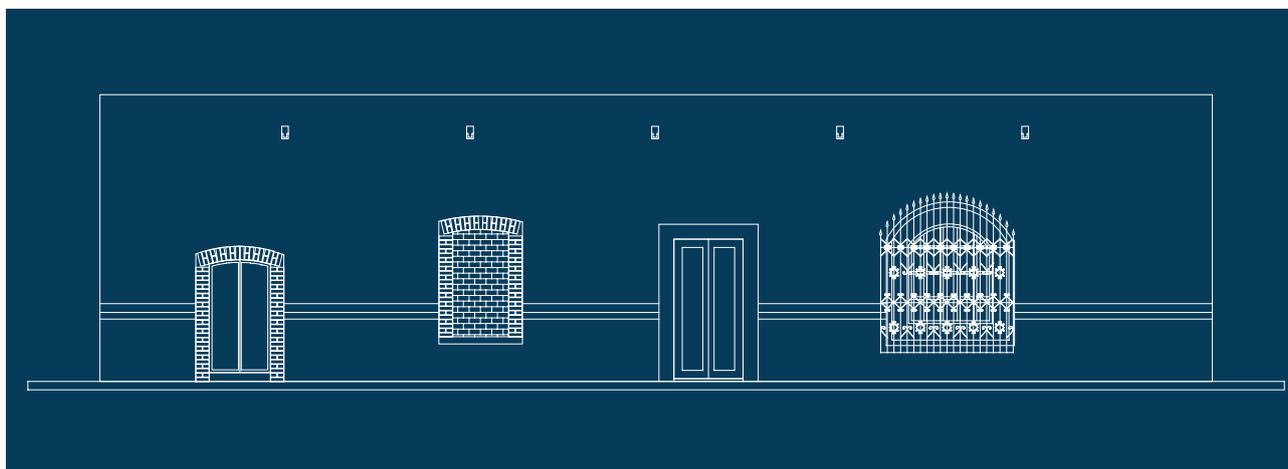
IV. ASPECTOS LEGALES

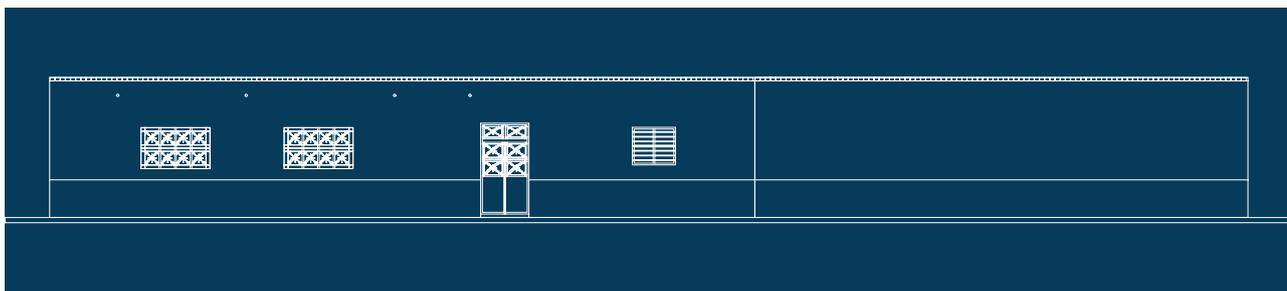
Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

Esta finca no aparece en el Catálogo de Monumentos Históricos del INAH, probablemente por el estado de conservación que pudo haber presentado en aquel entonces, pues la apariencia actual de su fachada deja ver que ha sido sujeta a múltiples intervenciones y cambios.

Resulta peculiar el hecho de que cada uno de sus vanos es diferente tanto en sus proporciones como en la solución de sus marcos y cerramientos; presenta cuatro sencillas gárgolas de cantera y el pretil carece de remate alguno.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular.

Fachada:

Aplanado liso en color azul claro y guardapolvo rugoso en el color natural del mortero.

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 50 cm.

Cubiertas:

Plana con sistema de viguería metálica y ladrillo.

Vanos:

Cuatro que se presentan de la siguiente manera: de izquierda a derecha dos ventanas de proporción horizontal, la puerta de acceso y una última ventana de proporción no tan horizontal como las anteriores

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:

Privado.

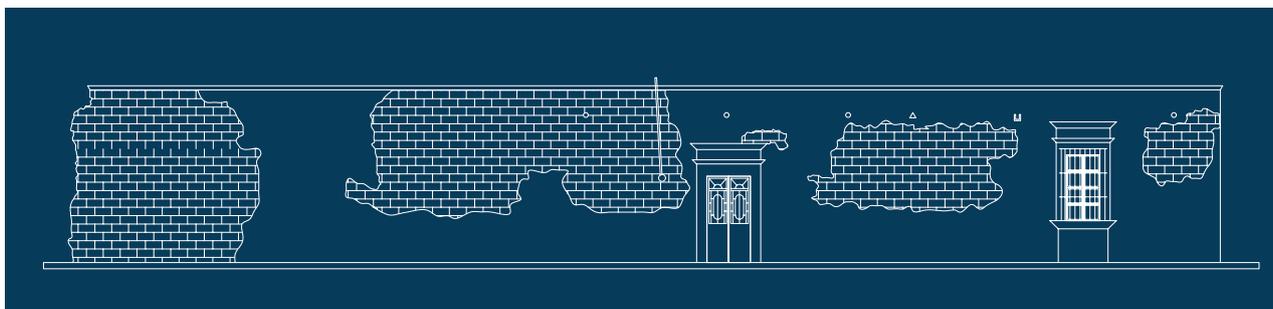
V. OBSERVACIONES

Tal y como se comenta en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, todos Los vanos de la fachada sobre Madero han sido muy alterados, de hecho en el momento de la inclusión del inmueble al documento mencionado, ni siquiera existía, (o se encontraba tapiada), la ventana más cercana a la esquina con Hidalgo.

La fachada latera, sobre Hidalgo, carece de vanos, esto se debe a intervenciones recientes, pues en el Catálogo Nacional se hace constar que contaba con tres, dos de los cuales incluso presentaban marcos de cantera y cerramientos de arcos rebajados.

Destaca el hecho de que ninguno de los vanos actuales presenta ningún tipo de marco (cantera o tabique), lo que habla de intervenciones que han ido en detrimento de sus características originales.

El inmueble presenta solución con patio interior el cual presenta subdivisiones que dificultan la lectura correcta de su partido arquitectónico.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Sin uso

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

El corazón del muro (adobe) se encuentra expuesto casi en su totalidad.

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica en color blanco, carece de guardapolvo

Muros:

Originales de adobe con espesor promedio de 65 cm.

Cubiertas:

Plana la mayoría del área con pérdida total, sistema de viguería de madera, ladrillo y terrado

Vanos:

Dos; de izquierda a derecha puerta y ventana vertical.

V. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

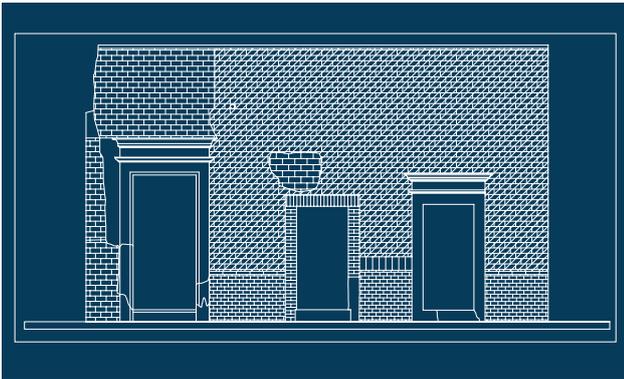
V. OBSERVACIONES

El inmueble se encuentra en franco abandono, por lo que su estado de conservación es crítico; presenta pérdida total de aplanados y en muchas áreas el muro de adobe presenta desgaste y pérdida por erosión y exposición a agentes ambientales además de algunos rasgos de deterioro por causas antrópicas (vandalismo).

A pesar de lo anterior, se conservan los marcos de cantería de sus dos vanos, cuyo cerramiento es recto y está rematado por un cornisuelo. La ventana ha perdido casi por completo el zócalo de cantería sobre el que se desplanta una sencilla cornisa a manera de repisa del vano, el cual, es protegido por una reja de hierro.

En la parte alta conviven canales de pvc y sencillas gárgolas de cantería. El pretil remata con dos hiladas de tabique rojo, la inferior con las piezas giradas a 45 grados (aproximadamente) y la superior aparejada al hilo.

I LOCALIZACIÓN:



existencia de 6 vanos, los tres que ya no existen se encontraban a la izquierda del actual inmueble, actualmente, la finca colindante no conserva ninguno de los rasgos originales de la casa.

De las tres puertas que aún se conservan, dos (las de las orillas) presentan marco de cantera con cerramiento recto y remate de cornisa, mientras que la central, de proporciones más modestas se enmarca con tabique rojo y se cierra con un arco rebajado.

Tanto el marco central de tabique como el de cantera a su derecha presentan pintura vinílica y puertas metálicas, mientras que la puerta más grande, la de la izquierda, es de entablado de madera y tiene mejor conservado su marco de cantería.

La parte alta de los pretilos presenta pérdidas en ambas esquinas y apenas es distinguible el remate de una hilada de tabique rojo que debido a la "fachaleta" del mismo material que presenta todo el frente de la fachada, no sobresale mucho del paramento frontal.

II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercio

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular.

Fachada: Sobre el muro de adobe se presenta muro capuchino de tabique rojo a manera de acabado y pintura vinílica

Muros: Originales de adobe con espesor promedio de 60 cm.

Cubiertas: De ladrillo, en su mayoría plana aunque existe una bóveda en la parte central del inmueble.

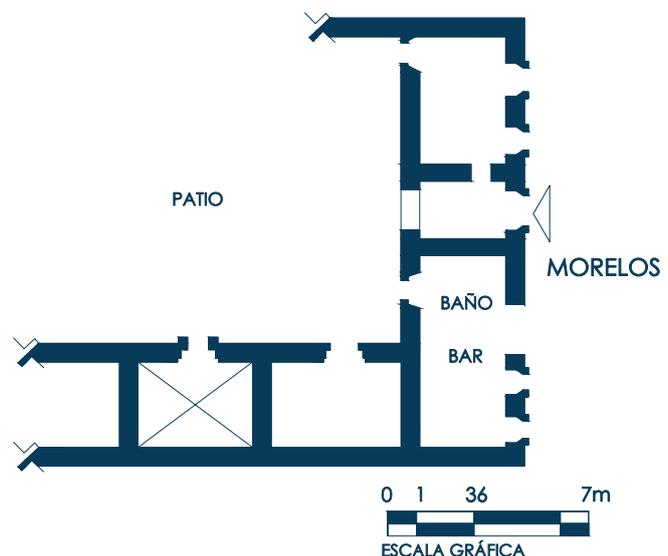
Vanos: Tres puertas cada una de ellas con características distintas (descripción en observaciones).

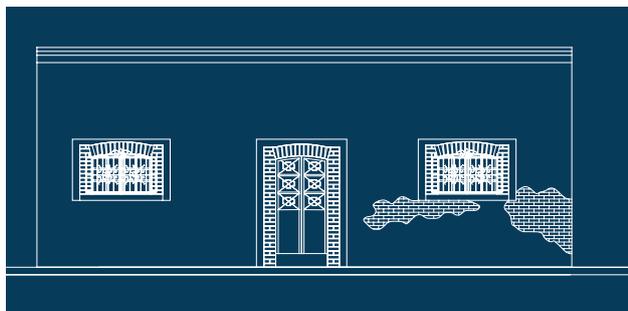
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONE

El inmueble actual es el resultado de una subdivisión posterior a la fecha de su registro en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, pues en su ficha individual se menciona la



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, solución de acceso por zaguán y patio central

Fachada:

Aplanado liso con pintura vinílica en color azul.

Muros:

Mixtos, tabique y adobe.

Cubiertas:

Plana de ladrillo.

Vanos:

Tres; dos ventanas de proporción horizontal y al centro la puerta de acceso.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:** Privado.**V. OBSERVACIONES**

Se trata de una vivienda sencilla cuya fachada delata la solución tradicional de patio central. Sus tres vanos se encuentran enmarcados con tabique rojo, las jambas son rectas y los cerramientos de arco rebajado. Las ventanas presentan una repisa sencilla también de tabique rojo.

La puerta y las dos ventanas, así como sus protecciones, son de herrería en color blanco.

Gracias a la pérdida de aplanados en algunas áreas, se puede observar la coexistencia de materiales que forman el alma del muro: piedra (parte baja), tabique (parte baja y media) y adobe (parte alta).

Cuatro canales de barro se distribuyen en la parte superior de la fachada y el remate del pretil tiene dos hiladas de tabique rojo, la inferior con las piezas giradas a 45 grados (aproximadamente) y la superior con la testa de las piezas hacia el frente.

Como nota, cabe hacer mención que esta finca no aparece en Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación (parcialmente deshabilitada)

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular, fachada muy amplia hacia calle Motolinía

Fachada: Aplanado liso de mortero sin pintura

Muros: Mixtos, tabique, piedra y adobe.

Cubiertas: Plana sistema de viguetas y ladrillo.

Vanos: Cuatro, de izquierda a derecha: una-

ventana de proporción horizontal, hacia el centro de la fachada una puerta de acceso enmarcada con tabique rojo y cerramiento de arco rebajado, otra ventana también de proporción vertical pero de menor tamaño que la anteriormente mencionada y al extremo Oriente de la construcción (derecha) otra puerta de acceso, de mayores proporciones que la anterior, cuyo arranque tiene 40 cm de altura con respecto al nivel de la banqueta, esta puerta también presenta marco

de tabique rojo y cerramiento en arco rebajado con detalles en las esquinas.

IV. ASPECTOS LEGALES

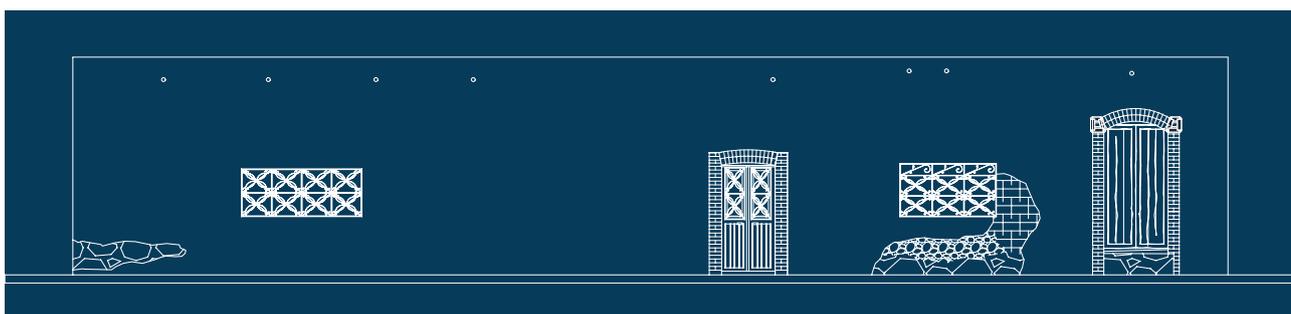
Régimen de propiedad: Privado.

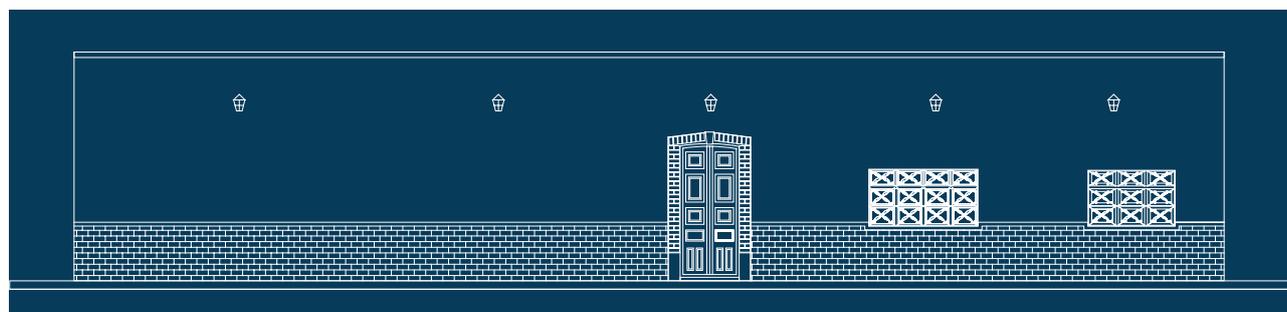
V. OBSERVACIONES

Aunque el inmueble no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH su ubicación y algunas de sus características lo hacen susceptible de formar parte del catálogo municipal.

Desafortunadamente su estado de conservación es malo, la pérdida de aplanado en algunas áreas permite observar la variedad de materiales que componen sus muros, algunas áreas de la cubierta se han perdido, lo que lógicamente agrava su situación material.

La puerta Oriente conserva sus postigos de madera aunque con severos deterioros. Las dos ventanas son probablemente de hechura más reciente pues no presentan ningún tipo de marco y sus proporciones no corresponden del todo con lo que sería común en fincas de con esta tipología. Dichas ventanas junto con la puerta central presentan herrería reciente con pintura de base aceite. Tiene nueve canales metálicos para desalojo de aguas pluviales y el pretil no cuenta con ningún tipo de remate.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular, solución tradicional de entrada centrada por medio de zaguán y patio central.

Fachada:

Aplanado liso de mortero, pintura vinílica color amarillo, guardapolvo a una altura de un metro de ladrillo de barro a manera de fachaleta (muro capuchino) terminado con pintura vinílica en rojo óxido.

Muros:

Originales de adobe, recientes de tabique

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas y ladrillo.

Vanos:

Tres, de izquierda a derecha: al centro de la fachada una puerta de acceso enmarcada en tabique rojo con cerramiento de arco rebajado con detalles en las esquinas y la clave, dos ventanas de proporción horizontal, ambas sin enmarcar.

IV. ASPECTOS LEGALES

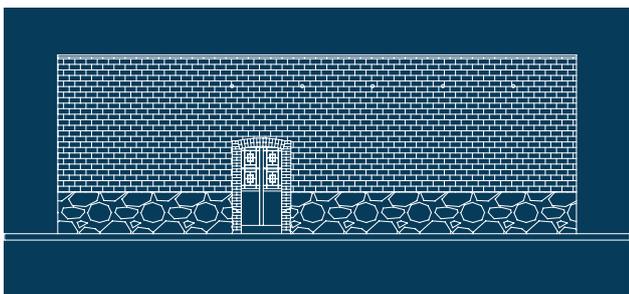
Régimen de propiedad:
Privado.

V. OBSERVACIONES

El inmueble no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, sin embargo, sus características lo acreditan para formar parte del presente catálogo municipal.

El estado de conservación general es bueno. La fachada deja adivinar la solución tradicional con patio central al cual se accede por medio de un zaguán. Como característica peculiar, los costados de la fachada a ambos lados de la puerta no son simétricos a pesar de que tienen aproximadamente la misma longitud; el de la izquierda carece de vanos (probablemente fueron cerrados por cuestiones particulares), mientras que el de la derecha presenta dos ventanas, estas, probablemente de hechura reciente pues no presentan ningún tipo de marco u ornamentación específica.

Se presenta un solo canal metálico para desalojo de aguas pluviales y una serie de 5 faroles tipo arbotante de intención eminentemente ornamental. El pretil remata con una hilada de ladrillo en aparejo regular.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular un solo frente hacia la calle Motolinía

Fachada:

Carece de aplanado por lo que los materiales constitutivos del muro de la fachada se presentan aparentes (piedra y adobe)

Muros:

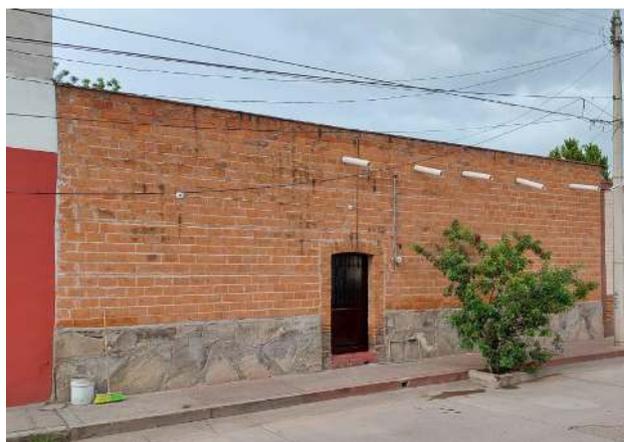
Originales de adobe, zócalos de piedra

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas y ladrillo.

Vanos:

Dos, de izquierda a derecha: portón de 2.40 m de claro por 2.60 de altura al arranque del cerramiento que es un arco rebajado y puerta peatonal de proporciones modestas con cerramiento



adintelado de viga de madera. Ambos presentan herrería de hechura reciente sin pintura.

IV. ASPECTOS LEGALES

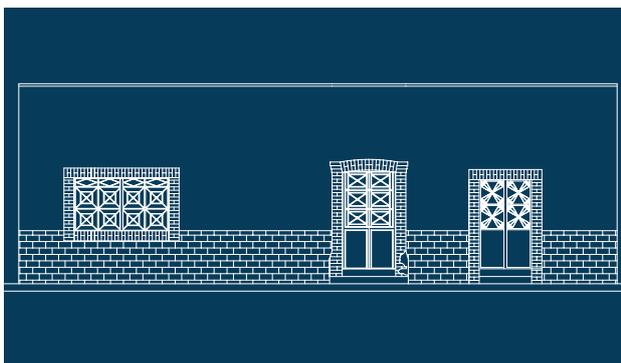
Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. El estado de conservación no es el deseable, debido al intemperismo al que están expuestos los materiales que conforman el muro de la fachada, que son, desde la base hasta una altura aproximada de 80 cm, piedra en mamposteo irregular y el resto de tabiques de adobe, incluso el pretil remata con dos hiladas del mismo material.

El portón está enmarcado con jambas rectas y cerramiento de arco rebajado de tabique rojo, las esquinas presentan un entresaque a manera de detalle. Destaca la existencia de la vida de madera, en estado de conservación regular, que funciona como cerramiento de la puerta peatonal.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular un solo frente hacía la calle Motolinía.

Fachada:

Aplanado en regulares condiciones, pintura vinílica en tono claro. Guardapolvo de ladrillo pintado en color café.

Muros:

Originales de adobe.

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas y ladrillo, en la mayoría de las áreas las vigas de madera han sido sustituidas por viguetas metálicas.

Vanos:

Tres, de izquierda a derecha: una ventana de proporción horizontal y dos puertas de acceso, la central con cerramiento de arco rebajado, la otra adintelada, ambas, al igual que la ventana se encuentran enmarcadas en tabique en el aparejo tradicional de la región que al igual que el ladrillo del guardapolvo de encuentran pintados en color café.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

El partido original del inmueble ha sido alterado, por lo que presenta dos accesos, producto probablemente de alguna subdivisión; se conserva el zaguán como elemento vestibular, pero la proporción del patio ha sido modificada de manera que se ha perdido su ubicación centralizada.

Todos los elementos de tabique rojo y ladrillo (marcos de vanos, guardapolvo y remate de pretil) presentan varias capas de pintura vinílica, lo que afecta no solo el aspecto original de los materiales, sino también su conservación, al impedir la relación directa con el aire. Para el desalojo de aguas pluviales se presenta una serie de cinco tubos también pintados, elementos que demeritan el aspecto general de la fachada.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: No determinado

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular un solo frente hacia la calle Motolinía.

Fachada:

Adobe aparente (pérdida total de aplanados) y rodapié de piedra braza hasta una altura aproximada de 80 cm.

Muros:

Originales de adobe, rodapiés de piedra en aparejo irregular.

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas y ladrillo.

Vanos:

Dos, de izquierda a derecha: portón de 2.75 m de claro por 2.40 de altura al arranque del cerra-

miento que es un arco rebajado y puerta peatonal de proporciones modestas con cerramiento adintelado de viga de madera. Ambos presentan herrería de hechura reciente sin pintura.

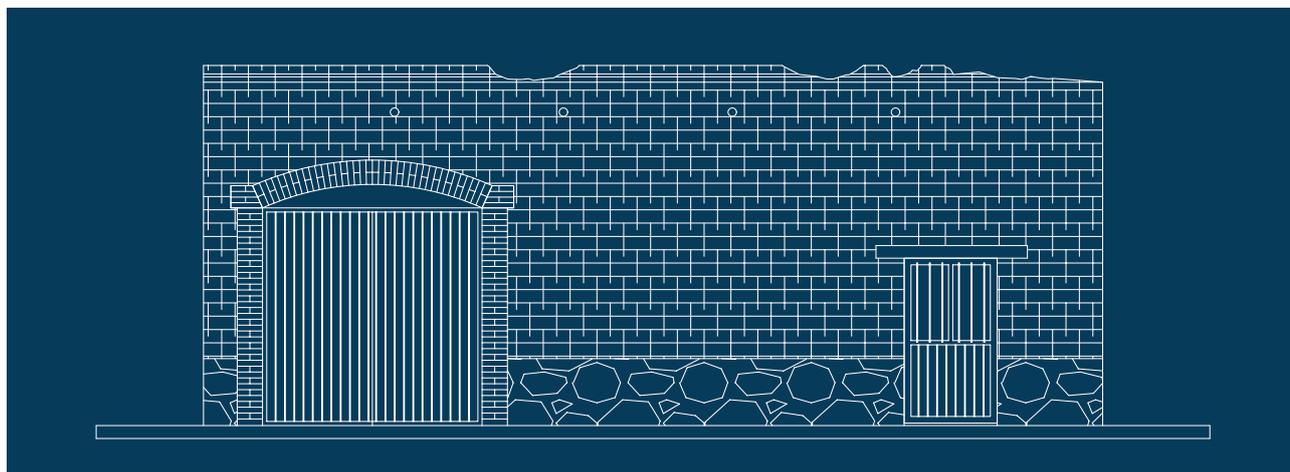
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. El estado de conservación no es el deseable, debido al intemperismo al que están expuestos los materiales que conforman el muro de la fachada, que son, desde la base hasta una altura aproximada de 80 cm, piedra en mamposteo irregular y el resto de tabiques de adobe, incluso el pretil remata con dos hiladas del mismo material.

El portón está enmarcado con jambas rectas y cerramiento de arco rebajado de tabique rojo, las esquinas presentan un entresaque a manera de detalle. Destaca la existencia de la viga de madera, en estado de conservación regular, que funciona como cerramiento de la puerta peatonal.



I LOCALIZACIÓN:**Vanos:**

Cuatro, de izquierda a derecha: dos ventanas de proporción horizontal, puerta de acceso (centrada en la fachada) y otra puerta de acceso al extremo derecho de la fachada.

II. IDENTIFICACIÓN**Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, se conserva solamente una crujía paralela a la calle Motolinía

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica en dos tonos de verde, el más oscuro a manera de guardapolvo

Muros:

Originales de adobe.

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas metálicas y ladrillo, como dato singular, es uno de los pocos casos en los que la cubierta presenta un volado (de un metro aproximadamente) hacia la calle.

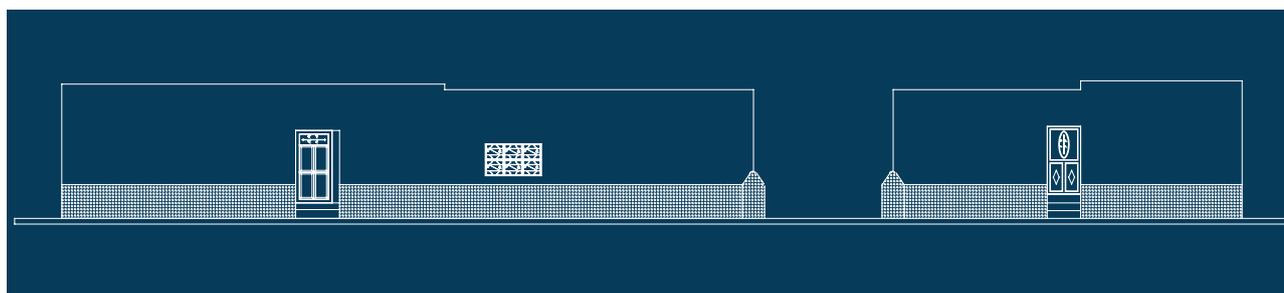
IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. En la parte central de la fachada, sobre la puerta principal coincide una falta de aplanado con una elevación en la altura del muro, creándose una especie de cresta en la que se aprecia el adobe que conforma la construcción.

Las dos ventanas carecen de marco o cualquier otro tipo de ornamento, por lo que se deduce que son de hechura reciente. La puerta central está enmarcada en tabique rojo con cerramiento de arco rebajado, dos escalones de concreto sobre la banqueta salvan la altura necesaria para acceder al inmueble. La otra puerta carece de enmarcamiento. Los cuatro vanos presentan herrería reciente terminada en pintura blanca y las ventanas tienen protecciones hacia el exterior del mismo material.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX,

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Se conservan dos crujeías rectangulares, cada una de ellas con frente hacia una de las calles (Motolinía y Chapultepec) que en su esquina forman un ángulo agudo.

Fachada:

Aplanado liso en color verde, guardapolvo con el mismo aplanado en color verde oscuro

Muros:

Originales de adobe.

Cubiertas:

Plana sistema de viguetas metálicas y ladrillo.

Vanos:

Sobre Motolinía, de izquierda a derecha una puerta de acceso y una ventana de proporción horizontal; sobre Chapultepec, una puerta centrada en la fachada.

IV. ASPECTOS LEGALES

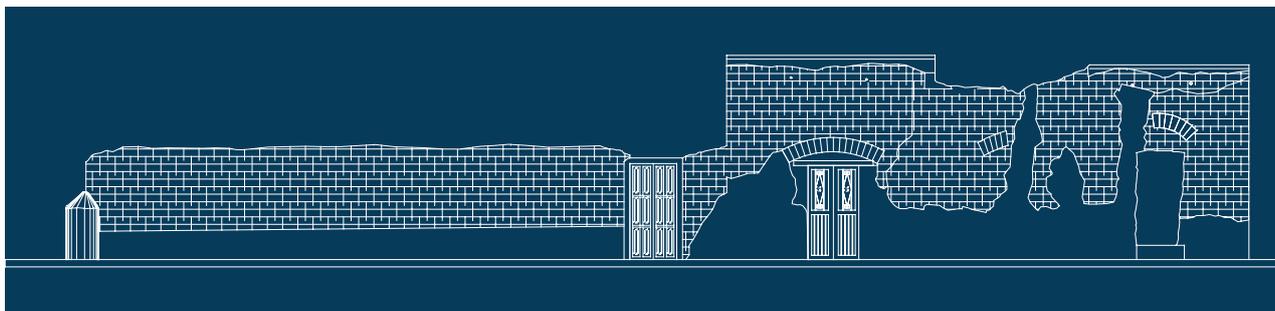
Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. La casa presenta muchas intervenciones que han hecho desaparecer muchos de los rasgos originales que probablemente presentaba, sin embargo, es uno de los pocos ejemplos en los que se observa un pequeño montículo de planta circular en la esquina, a manera de contrafuerte.

Todos los vanos carecen de marcos y de cualquier tipo de ornamentación, presentan herrería de hechura reciente terminada en color blanco y las dos puertas tienen dos escalones de concreto para salvar la diferencia de altura entre el nivel de la banquetta y el piso interior de la finca.

En la fachada de Motolinía hay 6 canales metálicos para desalojo de aguas pluviales, mientras que sobre Chapultepec hay 4. Existe una pequeña diferencia en la altura de los pretilos, en la esquina es más baja, mientras que aproximadamente a la mitad de la longitud de cada fachada, se eleva alrededor de 15 cm. Los mencionados pretilos rematan con dos hiladas de ladrillo, la primera en aparejo regular y la superior con las piezas inclinadas a 45 grados aproximadamente (dientes de sierra).

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación (parcialmente deshabilitada)

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Cuadrangular en esquina, no se conservan todas las crujiás originales..

Fachada:

Aplanados completamente perdidos, materiales constitutivos (adobe, piedra) expuestos

Muros:

Originales de adobe

Cubiertas:

Pérdida en muchas de las áreas del inmueble, las que aún se conservan son planas con sistema de vigería y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Sobre Motolinía, tres puertas de diferentes temporalidades, sobre Chapultepec una puerta.r.

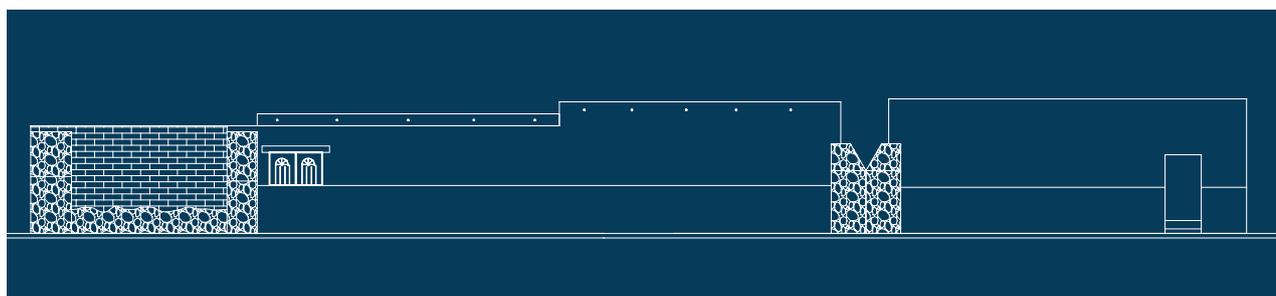
IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. Se trata de una de las fincas que presenta peor grado de conservación. La totalidad de los muros carecen de aplanado, por lo que el adobe y otros elementos se encuentran completamente expuestos, lo que ha ocasionado pérdida de partes (sobre todo en las zonas altas). Sobre Motolinía, desde la esquina con Chapultepec, 14 metros de su frente presentan una altura de muro muy por debajo del que debió tener originalmente, en esa misma zona la cubierta se perdió por completo de manera que toda el área asemeja un corral.

La fachada principal (sobre Motolinía) delata los cambios en su fisonomía (clausura de vanos, apertura de nuevos vanos en otras ubicaciones, etc) Existen vestigios de arcos rebajados formados por sillares de adobe que debieron ser cerramientos de las aperturas originales del inmueble. La puerta derecha fue cerrada recientemente con materiales contemporáneos (acabado de mortero común). La puerta principal (al centro) es de herrería reciente pintada en negro, esta conserva algunas piezas de piedra en sus jambas y una viga de madera a manera de dintel. La puerta a la izquierda es de hechura reciente, da acceso al "corral" que se ha descrito anteriormente, su cerramiento está constituido por una cadena de concreto armado y es de herrería reciente acabada con pintura blanca y problemas de oxidación.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Cuadrangular en esquina.

Fachada:

Aplanado de mortero sin pintura a excepción de una sección sobre Nicolás Bravo, la cual carece de aplanado y muestra dos contrafuertes de piedra y el muro entre ellos de adobe con base también en piedra.

Muros: Originales de adobe y piedra.

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Sobre Motolinía sólo una puerta, sobre Nicolás Bravo solo una ventana

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

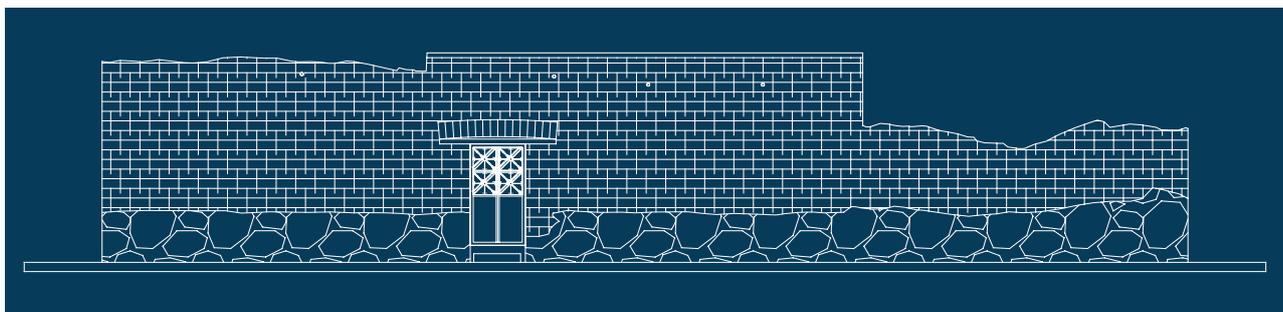
V. OBSERVACIONES

Se trata de la única finca de la calle Motolinía que cuenta con su ficha individual en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. Desde la fecha de su inscripción en dicho documento (años 90) ha sufrido varias intervenciones que han cambiado de manera importante su aspecto y su estado de conservación. El aplanado de mortero cubrió no solo los muros sino algunos otros elementos como el dintel de madera de la puerta, se conservan los postigos del mismo material aunque no se observan los tachones metálicos descritos en su ficha.

El mencionado acceso comunica con un zaguán que remata en arco de medio punto el cual comunica con un amplio patio, alrededor del cual se distribuyen en forma de L todas las habitaciones.

La descripción de la fachada lateral coincide en algunos términos con lo escrito en el Catálogo Nacional: "(...)es un muro ciego con dos contrafuertes y uno más en la esquina", solo que la inexistencia de vanos cambió por la incorporación de una pequeña ventana de proporción ligeramente horizontal con herrería terminada en color blanco y la cual se ha adintelado con una cadena de concreto armado.

Los rodapiés de piedra de los muros de adobe han quedado ocultos tras los aplanados y los canales para desalajo de aguas pluviales, que eran de piedra y fierro (según el catálogo) han sido sustituidos por tubos de PVC.

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Cuadrangular, un solo frente de casi 18 metros sobre Motolinía

Fachada:

Pérdida casi total de aplanados por lo que los materiales constitutivos de los muros (zócalo de piedra y adobe) se encuentran expuestos.

Muros:

Originales de adobe y piedra. pesor (promedio)

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Solo una puerta de acceso centrada en el área cubierta del inmueble. (los últimos cinco metros de la fachada hacia el Poniente corresponden a una zona abierta tipo corral).

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

Inmueble que no aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH. Las condiciones generales de conservación no son buenas, la pérdida de aplanados provoca la exposición permanente de los materiales de los muros a la intemperie y existen pérdidas se secciones altas de los muros de adobe, sobre todo en el área del corral.

La única puerta presenta herrería metálica de hechura reciente, está a dintelada por medio de una viga de madera cuyo estado de conservación también es precario y sobre ese cerramiento se puede observar el aparejo de adobes formando un arco rebajado, lo que habla de la posible intención que originalmente tenía ese vano.

Cuatro canales metálicos para el desalojo de aguas pluviales se distribuyen de manera poco regular en las partes altas del muro; en algunas secciones se conserva una hilada de ladrillo como remate del pretil.

I LOCALIZACIÓN:



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercios, servicios

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular en esquina, 16.88m de frente sobre Plaza Juárez. 10.30m sobre Libertad.

Fachada: Diseño entablerado, aplanado, pintura vinílica en su totalidad, incluyendo elementos de tabique.

Muros: Originales de adobe con 75 de espesor (promedio)

Cubiertas: Plana, sistema de vigería y bovedilla de ladrillo.

Vanos: La fachada principal del primer nivel presenta seis vanos (puertas) y el segundo cuatro balcones (puertas), todos de cerramiento de arco escarzano, los de la planta superior están enmarcados con tabique rojo



IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

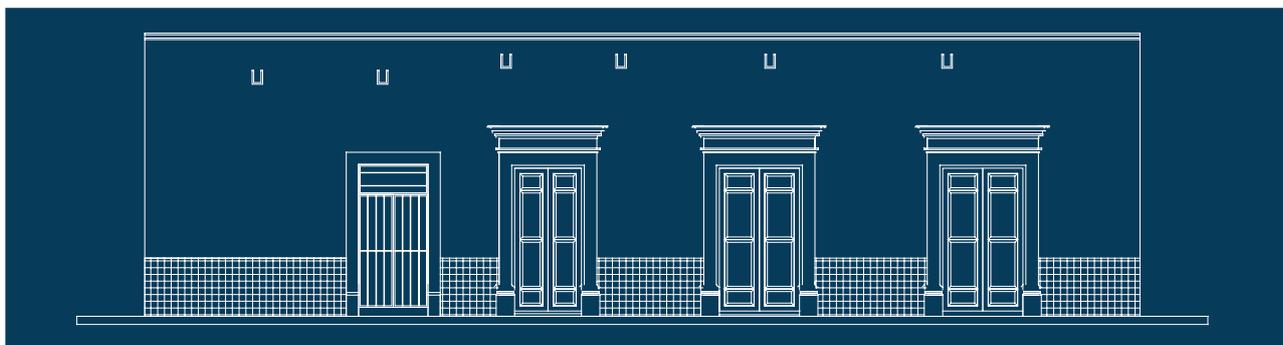
V. OBSERVACIONES

En general, el inmueble conserva todas las características descritas en su ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, de los cuales se enlistan los siguientes:

“La planta baja es usada para comercios, el tercer vano de izquierda a derecha de la fachada principal comunica a la planta alta, se accede por un zaguán de piso de cemento con figuras geométricas (...). El muro poniente contiene los marcos de ladrillo de un muro tapiado, el vano interior del zaguán es un arco rebajado que remata en un patio, en éste se encuentran las escaleras de concreto.”

Todos los marcos de los vanos de planta baja, presentan aplanado y pintura vinílica con un diseño de canales delgados, es probable que originalmente fueran de tabique rojo aparente, como los de planta alta, pues esta es una tradición constructiva que se repite mucho en el Municipio.



I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN**

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Comercial, restaurante

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Rectangular, la solución original era la tradicional de acceso por medio de zaguán a patio central.

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica en color amarillo, guardapolvos a una altura aproximada de 1.10 m de loseta cerámica multicolor.

Muros:

Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería y bovedilla de ladrillo.

Vanos:

Actualmente presenta 4 puertas, todas enmarcadas, la primera a la izquierda con concreto y el resto con cantería, éstas tres presentan remate superior con cornisuelo.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad:

Privado.

V. OBSERVACIONES

La finca aparece en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, sin embargo, su función y aspecto actuales distan mucho de lo descrito en el citado documento. Las intervenciones a las que se ha sometido el inmueble han beneficiado la composición de su fachada.

El único vano original es el segundo de derecha a izquierda, mientras que el resto, fueron abiertos con cierto apego a la proporción de este, por lo que el resultado resulta armónico. Al zaguán se accede por la que se ha señalado como la puerta original y conduce al patio interior, actualmente cubierto con estructura ligera adecuándose así a su función actual, pues se trata del área principal de mesas de un restaurante.

Siete canales de cantera (sencillas gárgolas) sobresalen de la parte alta del paramento del muro de fachada, cuyo pretiles rematan con una composición de tres hiladas de ladrillo, la de la parte media en acomodo de sierra y las otras dos en aparejo regular.



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Casa habitación

Uso actual: Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Cuadrangular, solución de zaguán que comunica a patio central además de un segundo acceso (límite sur de la propiedad) el cual comunica a un pasillo que se conecta con un patio lateral.

Fachada: Aplanado liso, pintura vinílica en azul oscuro, guardapolvo a una altura aproximada de 80 cm de fachaleta de tabiques de piedra tipo cantera sin rostrear, en hiladas regulares.

Muros: Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas: Plana, sistema de viguería y bovedilla de ladrillo.

Vanos: Cuatro, de izquierda a derecha (norte a sur): ventana de proporción horizontal, puerta de acceso principal, segunda ventana de proporción rectangular y una segunda puerta de acceso.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado.

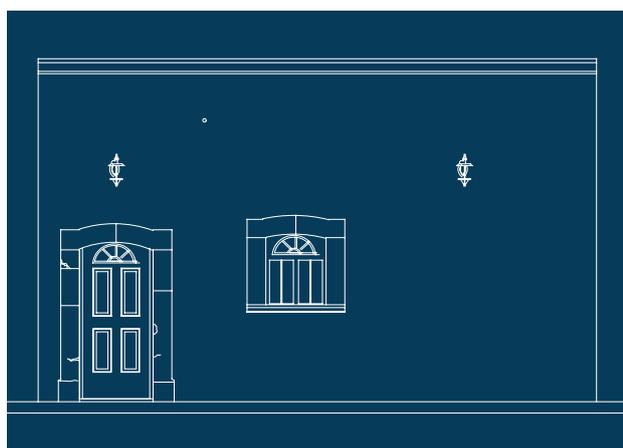
V. OBSERVACIONES

El inmueble cuenta con su ficha individual dentro del Catálogo de Monumentos Históricos del INAH. El exterior poco ha cambiado desde su inscripción en dicho documento.

Los cuatro vanos presentan marcos de cantería con un estado de conservación notablemente bueno, por lo que se puede inferir que muchas de sus piezas han sido sustituidas recientemente, todos rematan con un cornisuelo.

El pretil de la fachada remata por una cornisa también de cantería, debajo de ella, se distribuyen de manera irregular 3 sencillas gárgolas del mismo material.

Con respecto al interior, las características señaladas por el catálogo nacional siguen vigentes: "El partido arquitectónico original está conservado, se han modificado algunos de sus marcos y las dimensiones de otros vanos, el patio ha sido techado, un entepiso ha sido agregado en las crujías sur, la cubierta de la cocina que se ubica al oriente ha sido modificada, conserva la distribución de los espacios entorno al patio, se ha agregado un portal con una arcada de tres claros de medio punto de ladrillo, las cubiertas originales son abovedadas en forma de cañón corrido y vaídas"

I LOCALIZACIÓN:**II. IDENTIFICACIÓN****Época de Construcción:**

S. XIX, XX

Uso original:

Casa habitación

Uso actual:

Casa habitación

III. CARACTERÍSTICAS**Planta:**

Cuadrangular, solución de zaguán lateral que se convierte en pasillo y comunica a cada uno de los espacios de la casa distribuidos en forma de crujía.

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica en color blanco, carece de guardapolvo

Muros:

Originales de adobe de 60 de espesor (promedio)

Cubiertas:

Plana, sistema de viguería y bovedilla de ladrillo.

**Vanos:**

Solo dos, de izquierda a derecha: puerta de acceso y ventana cuadrangular.

IV. ASPECTOS LEGALES**Régimen de propiedad:**

Privado.

V. OBSERVACIONES

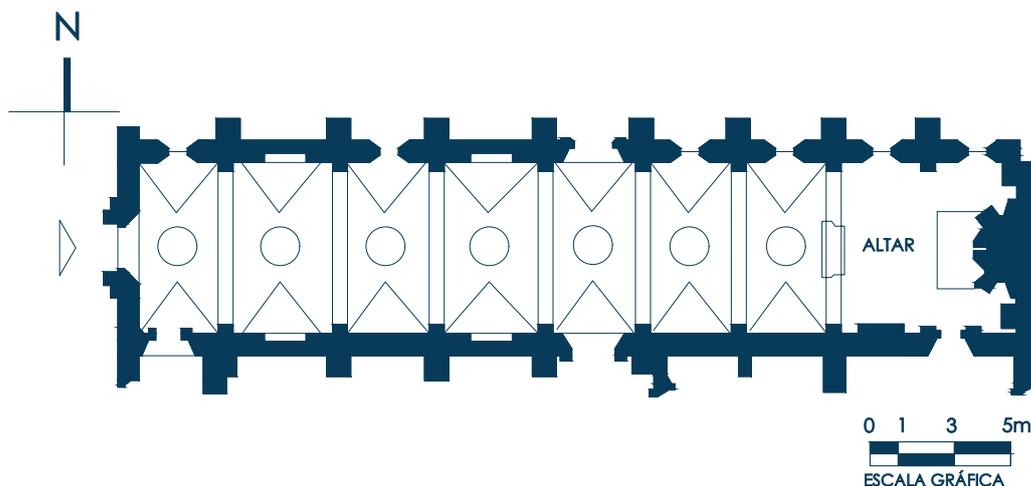
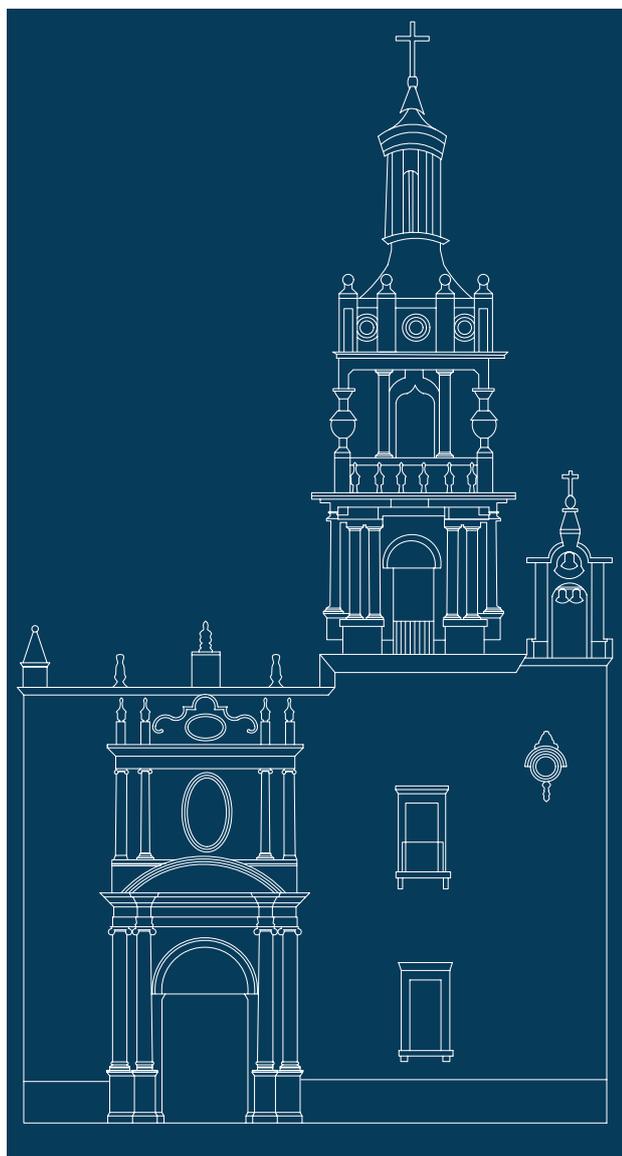
A pesar de que la finca ha sufrido varias intervenciones, su estado de conservación es bueno y mantiene algunos de los rasgos de la arquitectura tradicional de la región.

Sus dos vanos presentan marcos de cantería con jambas rectas y cerramiento con arco rebajado (el estado de conservación de cada una de las piezas de cantera es muy irregular); una sencilla cornisa, también de piedra, remata el pretil de la fachada.

La puerta y la ventana son elementos prefabricados que han sido incorporados recientemente.

El medidor de energía eléctrica presenta tubería aparente sobre la fachada. Un sencillo canal metálico cumple con la función de desalajo de aguas pluviales.

I LOCALIZACIÓN:



II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XIX

Uso original: Culto público (templo).

Uso actual: Culto público (templo).

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular, templo de una sola nave.

Fachada: Aplanado liso, pintura vinílica en muros de fachada principal y roja en torre. Elementos de cantera aparente (portada, cornisas, etc.)

Muros: De piedra, ancho promedio de 0.90 m.

Cubiertas: De ladrillo, abovedada, estructurada con arcos fajones de medio punto.

Vanos: La fachada principal tiene único acceso (público) de arco de medio punto, óculo oval en posición vertical centrado con respecto al mencionado acceso y dos puertas con balcón en el área sur de la fachada.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Federal

V. OBSERVACIONES

Debido a la importancia del monumento, se han conservado sus características tal y como se han descrito en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos; los elementos más sobresalientes son:

Según se puede leer en la inscripción que presenta en una cartela de piedra sobre el arco de su acceso principal, este templo fue consagrado el 22 de noviembre de 1873 por el entonces Obispo de Zacatecas Don José Ma. Del Refugio Guerra. En la misma portada, en el friso sobre la puerta se encuentra otra inscripción en bajorrelieve: SANTA BASÍLICA LATERANENSE 1866, lo que significa que el edificio ya había sido terminado 7 años antes de que fuera consagrado y que estuvo dedicado a San Juan de Letrán.

Se trata de un templo de una sola nave con arcos fajones de medio punto sobre pilastras cuadrangulares y bóvedas de pañuelo.

La portada principal corresponde al gusto neoclásico de la época a la que pertenece, en su primer cuerpo columnas exentas de orden jónico sobre pedestales custodian ambos costados de la puerta y sostienen un frontón quebrado circular. A los costados de las mencionadas columnas, pilastras de capiteles también jónicos complementan la composición. El segundo cuerpo de la portada es mucho más ligero y sencillo, en el, columnas y pilastras de menores proporciones dan continuidad a las del nivel bajo, al centro un óculo elíptico vertical y un cerramiento con arquivada, friso y dentículos, elementos muy representativos del neoclásico.

El remate sobre el cerramiento del segundo cuerpo se compone de 4 jarrones sobre el mismo número de pedestales los cuales son una continuidad en sentido vertical de las columnas y pilastras de los cuerpos inferiores. Al centro, una



cartela elíptica horizontal con el bajorrelieve de la inscripción que se mencionó al comienzo de este texto, un cornisamento mixtilíneo (que se aleja de la escuela neoclásica) ornamenta la composición.

Resulta peculiar la ubicación de la portada, pues la composición es asimétrica, la única torre del edificio se desplanta sobre el lado izquierdo que tiene un área mucho mayor que el lado a la derecha del acceso. Esta característica puede deberse a varias causas.

La torre está conformada por dos cuerpos y remata con una linternilla de planta circular y columnas muy esbeltas. El primer cuerpo de planta rectangular presenta vanos con arcos de medio punto y cada una de sus cuatro lados esta custodiado por columnas pareadas de orden dórico. El segundo cuerpo en cambio, tiene esquinas ochavadas ornamentadas con jarrones, balaustradas y cuatro arcos conopiales. Sobre el entablamento que remata el segundo cuerpo, a manera de basamento para la linternilla, se desplanta un tambor octagonal con florones en cada uno de sus frentes y en sus esquinas hay pedestales que sostienen pequeños remates esféricos.

Caso particular es el de la espadaña que se localiza en la esquina izquierda de la fachada, al costado derecho de la torre. En ese "pequeño" elemento es posible observar una interesante riqueza y combinación de lenguajes arquitectónicos: barroco, neoclásico e incluso rococó de manera que representa de buena manera el espíritu del eclecticismo arquitectónico.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción:

S. XIX

Uso original:

Culto público (santuario, capilla anexa)

Uso actual:

Culto público (santuario, capilla anexa)

III. CARACTERÍSTICAS

Planta:

Rectangular.

Fachada:

Aplanado liso, pintura vinílica roja en muros, elementos de cantera aparente (portada, cornisas, etc.)

Muros:

De piedra con un ancho promedio de 0.60 m.

Cubiertas:

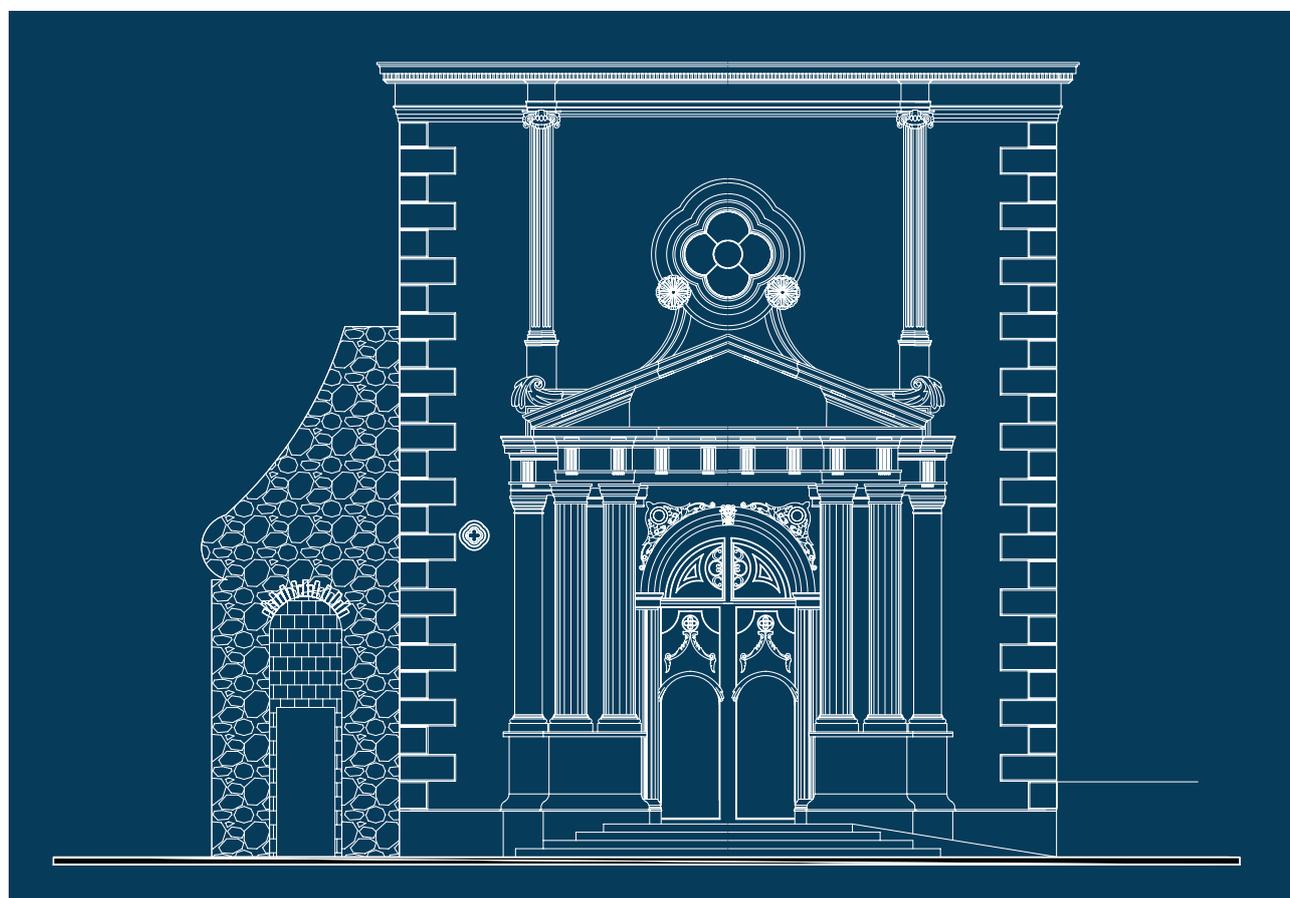
De ladrillo, abovedada.

Vanos:

La fachada principal tiene único acceso (público) de arco de medio punto y sobre él, de manera centrada, un óculo tetralobulado.

IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Federal.



V. OBSERVACIONES

Las características principales de la edificación son descritas en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, a continuación se señalan las más sobresalientes:

En el tímpano del frontón se puede leer la siguiente inscripción: MAYOR HONRA Y GLORIA DE JESUCRISTO CRUCIFICADO EL CURA PROPIO FRANCISCO CONCHOS NOVIEMBRE 19 DE 1881.

La planta arquitectónica es rectangular, la cubierta abovedada presenta ornamentación con pintura de figuras fitomorfas y es sostenida con arcos torales y formeros de medio punto, que arrancan de pilastras estriadas. Al centro, se presenta una cúpula nervada al intradós sobre un tambor con ventanas elípticas. Las cuatro pechinas están ornamentadas con óleos sobre tela y marcos dorados, como es común en esa ubicación, representan a los cuatro evangelistas. El altar es de estilo neoclásico, con una composición simétrica de columnas corintias, entablamentos con dorados y un camerín de cantera.

La portada es neoclásica y está conformada por dos cuerpos; en el primero se encuentra el acceso con cerramiento de arco de medio punto, cuyas enjutas y clave están ornamentadas con relieves de figuras fitomorfas. Flanquean el acceso columnas pareadas de sencillo capitel (similar al dórico) que soportan un friso con triglifos y metopas lisas, sobre el que descansa un frontón triangular. En el segundo cuerpo se localiza la ventana coral (óculo de cuatro lóbulos), que se encuentra flanqueada por pilastras estriadas con capiteles jónicos. Un entablamento de friso liso y cornisa adintelada remata el pretil de la fachada.





II. IDENTIFICACIÓN

Época de Construcción: S. XVIII

Uso original: Culto público (templo)

Uso actual: Culto público (templo)

III. CARACTERÍSTICAS

Planta: Rectangular, de una sola nave con anexos (sacristía, librería y torre) en su costado norte y robustos contrafuertes en el sur.

Fachada: Muros aplanados y terminados en pintura vinílica; la base de la torre, los contrafuertes otros detalles presentan piedra aparente en aparejo irregular; portada y cuerpo de torre en piedra labrada (cantería).



Muros: Adobe y piedra, ancho promedio de 0.80 m.

Cubiertas: De mampostería, bóvedas de arista.

Vanos: La fachada principal presenta el acceso con cerramiento de arco de medio punto y una ventana rectangular vertical centrada sobre el mismo. A doble altura, en el basamento de la torre se localiza un pequeño óculo hexagonal.



IV. ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Privado

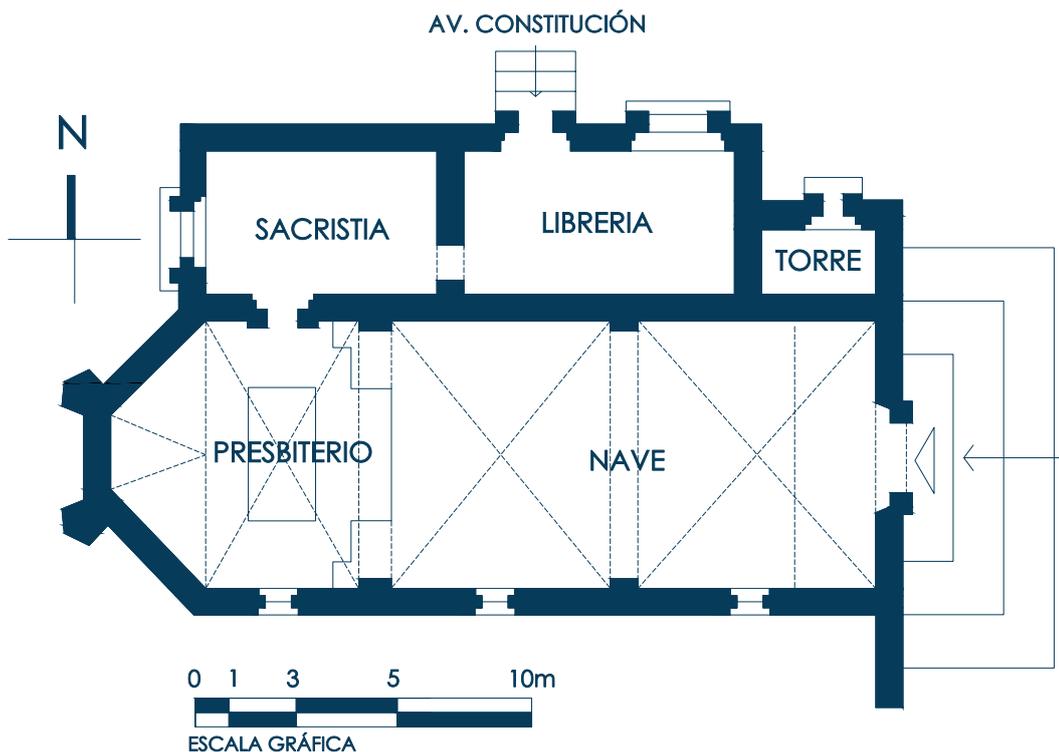
V. OBSERVACIONES

Según el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, este inmueble fue construido a principios del siglo XVIII como capilla de la Hacienda de Rincón de Ortega; y se hace constar que para mediados del siglo XX solamente contaba con los muros de adobe, las bóvedas y la torre campanario casi en ruinas. Fue hasta 1982, por orden del Pbro. Ricardo Nieves, que fue intervenido, adquiriendo en aquel entonces las características y la fisonomía que hasta hoy conserva.

El templo es de una sola nave, de planta rectangular compuesta por dos crujiás definidas por arcos fajones y cubiertas con bóveda de pañuelo; la zona del presbiterio presenta una solución semejante a un ábside pero de líneas rectas. Todos los interiores fueron renovados en la intervención de 1982, por lo que los aplanados de los muros, los pisos, los aplanados y pinturas en las bóvedas así como la cantera de las pilastras y los arcos son relativamente nuevos y se encuentran en perfectas condiciones.

Con respecto al exterior, en la parte central de la fachada, sobre la ventana descrita en el punto II. Características (vanos), se presenta un nicho de

cantera con repisa, en el que se aloja una escultura de bulto de San José. Al igual que todo el inmueble, la torre campanario fue intervenida, pero el campanario aún conserva su cantera original y una cúpula forrada con mosaico amarillo.





16 58

LABORIOSI